



Народный учитель

(1291) № 3
МАРТ
2011

Учить и учиться!

Газета работников и обучающихся Уральского государственного педагогического университета



В УрГПУ начнет работу Научно-образовательный центр УрО РАО «Инновационные теории и технологии в образовании»

2 марта 2011 года подписано Положение об организации на базе Уральского государственного педагогического университета Научно-образовательного центра «Инновационные теории и технологии в образовании» как структурного подразделения Уральского отделения Российской академии образования (сокращенно – НОЦ ИТТО УрО РАО).

Основной целью деятельности Центра является организация, координация, поддержка, обобщение и систематизация научной работы в области образования, направленной на решение важнейших проблем фундаментального и прикладного характера, способствующих успешному развитию образовательной и социально-культурной сфер в Уральском регионе и Российской Федерации.

В задачи Центра входит:

- участие в разработке и осуществлении государственной политики, способствующей развитию системы образования РФ на принципах органичной связи научных исследований и учебного процесса, поддержки и стимулирования фундаментальных и прикладных исследований по приоритетным направлениям развития образовательной науки;

- проведение политики взаимодействия и координации научно-исследовательской, научно-методической, учебной и инновационной деятельности в области развития единого образовательного пространства УрФО;

- развитие актуальных и перспективных форм научно-исследовательского сотрудничества с областными и муниципальными органами и управлениями образования с целью продуктивного решения важнейших образовательных и социокультурных задач региона;

- апробация и внедрение результатов инновационных научных исследований на экспериментальных педагогических площадках;

- подготовка, переподготовка, повышение квалификации научных и научно-педагогических работников высшей школы, а также специалистов различных ступеней образования на основе освоения и внедрения современных инновационных педагогических технологий;

- организация и совершенствование научно-исследовательской работы молодых ученых в области образования, соответствующих современным инновационным направлениям научно-исследовательской деятельности и др.

В соответствии с задачами своей деятельности Центр «Инновационные теории и технологии в образовании» будет инициировать и обеспечивать фундаментальные, поисковые, методические и прикладные научные исследования на всех ступенях образовательной системы, а также подготовку коллективных научных трудов, проводить комплексные междисциплинарные теоретические и экспериментальные исследования, научные мероприятия (конференции, форумы, симпозиумы, мастер-классы, видеосеминары) разного уровня, разрабатывать концепции, программы, учебно-методические комплексы, организационные и управленческие проекты в сфере образования, содействовать организации коллективных и индивидуальных стажировок российских научных сотрудников, аспирантов, студентов и школьников внутри страны, а также за рубежом, а иностранных граждан – в России и странах ближнего зарубежья (Из Положения о НОЦ ИТТО УрО РАО).

Директором НОЦ «Инновационные теории и технологии в образовании» УрО РАО избран ректор УрГПУ, профессор Борис Михайлович Игошев, заместителем директора – проректор по научной и инновационной деятельности УрГПУ, профессор Анатолий Прокопьевич Чудинов. Ученый секретарь НОЦ – заведующая кафедрой педагогики и психологии детства, профессор Евгения Владиславовна Коротаяева.

МЕСЯЧНИК ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

ФЕСТИВАЛЬ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПЕСНИ «...РОССИИ СМОЖЕМ ПОСЛУЖИТЬ»



17 февраля в Уральском государственном педагогическом университете в рамках областного Месячника защитников Отечества состоялся XV юбилейный открытый межвузовский фестиваль патриотической песни «...России сможем послужить».

Пятнадцатый год по инициативе Уральского государственного педагогического университета и при активной поддержке Министерства культуры и туризма Свердловской области, Администрации Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга, Свердловской областной общественной организации «Союз офицеров запаса», Ассоциации профсоюзных организаций студентов вузов Свердловской области, Свердловской областной организации им. Героя Советского Союза Ю. Исламова Общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана» и культурного центра «Солдаты России» на сцене собираются авторы и исполнители песен о Родине.

В этом году было заявлено 59 концертных номеров конкурсной программы в младшей и старшей возрастных категориях, что, несомненно, говорит о повышении интереса молодых поэтов и музыкантов к теме патриотизма и творческом единении конкурсантов разных поколений.

По традиции фестиваль начался с награждения лауреатов областного конкурса публикаций «Есть такая профессия – Родину защищать». Затем ведущие зачитали поздравительную телеграмму, направленную в адрес организаторов и участников фестиваля народным артистом России, лауреатом Государственной премии РФ, лауреатом премий имени Есенина

и Твардовского, поэтом, композитором и кинорежиссером Михаилом Ножкиным.

Жюри фестиваля в составе поэта В. В. Лобанова, заместителя председателя правления СВАПОС Л. И. Катеринич, члена Союза писателей России Е. В. Бунтова, начальника отдела по работе со СМИ, общественными организациями и молодежной политике Администрации Орджоникидзевского района А. А. Горкуновой, заместителя декана по воспитательной работе института музыкального и художественного образования Н. Л. Сродных, автора-исполнителя С. Ю. Боровикова отметило лауреатов конкурсной программы:

«Исполнитель - младшие»:

- 1 место – Кутлуева Лиана (МОУ СОШ № 167)
- 2 место – Пшеницын Виктор (ЭС «Айвенго», «Социум»)
- 3 место – Дмитриева Диана (ДЮК «Радуга»)
- Спецприз – Коренная Анна (МОУ СОШ № 22)

«Ансамбль - младшие»:

- 1 место – Камалетдинов Юрий, Рычков Всеволод (Машиностроительный колледж)
- 2 место – Ансамбль гимназии № 144
- 3 место – Ансамбль «Кантилена» (МОУ СОШ № 128)

«Автор»:

- 1 место – Иванов Евгений (УрГПУ)
- 2 место – Леготин Максим (УрЮИ МВД России)

3 место – Улитина Наталья (УрФУ, УрГУ им. Горького)

Спецприз – Старков Даниил (МОУ СОШ № 68)

«Ансамбль»:

- Спецприз – гр. «Вне системы» (колледж железнодорожного транспорта)
- Спецприз – Дарьина Светлана, Абдулгазизова Юлия (УрГУПС)

«Исполнитель»:

- 1 место – Бекташева Элина (УрГЮА)
- 1 место – Смирнова Анастасия (УГГУ)
- 2 место – Черепанова Анна (УрГПУ)
- 2 место – Поваляева Анастасия (колледж железнодорожного транспорта УрГУПС)
- 3 место – Пермяков Сергей (УГГУ)
- 3 место – Трошкова Александра (УрГПУ)
- 3 место – Лесник Александр (машиностроительный колледж)
- Спецприз – Заласковских Ярослав (ДЮК «Ровесник»)

Гостевая концертная программа фестиваля включала в себя выступление директора культурного центра «Солдаты России» Евгения Бунтова, известных авторов-исполнителей, музыкальных коллективов г. Екатеринбурга и Свердловской области.

Оргкомитет и учредители фестиваля поздравляют победителей фестиваля и желают всем творческих успехов и новых хороших песен о России!



ПАМЯТИ ВОИНА – ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТА

В соответствии с Постановлением Правительства Свердловской области от 25.01.2011 № 29-ПП «О проведении в Свердловской области Месячника защитников Отечества», **19 февраля** на лыжной базе спортивного клуба армии ЦВО прошли XVIII традиционные соревнования по лыжным гонкам, посвященные памяти воина-интернационалиста, Героя Советского Союза Юрия Вериковича Исламова.

Эти соревнования проводятся по инициативе Уральского государственного педагогического университета, а их учредителями выступают: Министерство по физической культуре, спорту и молодежной политике Свердловской области, спортивный комитет и спортивный клуб армии Центрального военного округа, Свердловская областная общественная организация имени Героя Советского Союза Ю. Исламова Российского Союза ветеранов войны в Афганистане и Свердловская областная общественная организация «Союз офицеров запаса».

Проводимый в рамках Месячника защитников Отечества лыжный пробег ставил целью популяризацию лыжного спорта среди молодежи, формирование в молодежной среде уважительного отношения к Родине и ее защитникам, увековечивание памяти нашего земляка из г. Талица - Героя Советского Союза Юрия Исламова, выполнявшего интернациональный долг в Афганистане и повторившего подвиг другого нашего земляка – Н. И. Кузнецова. Так же, как и легендарный разведчик, Юрий взорвал себя гранатой, прикрывая отход своей группы.

С 1993 года лыжные соревнования городского уровня выросли до масштабов всероссийских. В разные годы в них участвовали: призер Олимпийских игр, заслуженный мастер спорта Иван Алыпов, призер чемпионата мира Николай Панкратов, участник Олимпиады в Нагано, мастер спорта международного класса Григорий Меньшенин.

В этом году в соревнованиях приняли участие более 100 спортсменов из спортивных клубов, воинских частей, военных и гражданских вузов, Суворовского училища, колледжа физической культуры, детско-юношеских спортивных школ Челябинска, Екатеринбурга, Каменска-Уральского, Камышлова, В. Салды, В. Пышмы и других городов.

Оргкомитет отмечает профессиональную работу судейской бригады под руководством главного судьи соревнований В.И. Гекмана.

В командном зачете среди мужчин первое место заняли спортсмены Уральского федерального университета, вторыми стали представители ДЮСШ – 19 (г. Екатеринбург), третий результат показали спортсмены из г. В. Салда.

В командном зачете среди женщин первое место заняли спортсменки ДЮСШ – 19 (г. Екатеринбург), второе место – представительницы Уральского государственного педагогического университета.

В командном зачете среди юношей первое место заняли спортсмены ДЮСШ «Кристалл» (г. Екатеринбург), второе место –



спортсмены из г. В. Салда, третье место – представители ДЮСШ - 19.

На дистанции 5 км среди мужчин: первое место – Кочев Николай (УрФУ), второе место – Многогрешный Александр (УрГЮА), третье место – Васильев Дмитрий (ДЮСШ - 19).

В гонке на 5 км среди женщин: первое место – Шулецова Ирина (МЧС), второе место – Зяблова Екатерина (ДЮСШ - 19), третий результат показала Юнусова Лилиана (Екатеринбургский колледж физической культуры).

В гонке на 5 км среди юношей: первое место – Малков Николай (г. В. Салда), второе место – Седельников Влад (ДЮСШ «Кристалл», г. Екатеринбург), третье место – Миндияров Рамиль (г. В. Салда).

Благодаря соучредителям и спонсорам соревнований: Министерству по физической культуре, спорту и молодежной политике Свердловской области, Свердловской областной общественной организации имени Героя Советского Союза Ю. Исламова Российско-

го Союза ветеранов войны в Афганистане и Свердловской областной общественной организации «Союз офицеров запаса» – победителям лыжного пробега в личном зачете были вручены дипломы, ценные призы и медали, а командам – кубки, дипломы и медали за 1, 2, 3 места. По традиции были отмечены ветеран спорта – Максимов Владимир, кавалер ордена Красной Звезды, участник войны в Афганистане («Центр», г. Екатеринбург), и самый молодой участник соревнований – Годованец Никита (ДЮСШ «Кристалл», г. Екатеринбург).

Организационный комитет всероссийских соревнований по лыжным гонкам отмечает, что подвиг Юрия Исламова и всех павших защитников Родины живет в спортивных победах наших лыжников, и поздравляет всех победителей и участников соревнований, желает им новых высоких спортивных достижений!

С. Ю. Боровиков,
начальник управления
воспитательной работы

Фотографии: Михаил Чернявский

МЕСЯЧНИК ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

ЕДИНЫЙ УРОК МУЖЕСТВА, ИЛИ РАССУЖДЕНИЯ СТУДЕНТОВ О ГЕРОЯХ И ГЕРОИЗМЕ

С 16 по 24 февраля участниками Школы ведущих совместно с Центром культуры и досуга УрГПУ были проведены уроки мужества в семи учебных подразделениях: институте иностранных языков, институте психологии, институте филологии, культурологии и межкультурной коммуникации, институте информатики и информационных технологий, факультете туризма и гостиничного сервиса, географо-биологическом факультете, факультете социологии. Темы для таких уроков, ставших уже традиционными, из года в год меняются, и на этот раз ребята задумывались над вопросами «Герой – кто он?», «Есть ли герои сегодня?».

На уроках были представлены видеосюжеты про 2 героев, ставших примером мужества и отваги не только для россиян. Герой России, полковник Федеральной службы безопасности, начальник Штаба подразделения антитеррора «Альфа» Анатолий Савельев ценой своей жизни спас шведского посла, смерть которого могла вызвать дипломатический конфликт. Евгений Родионов, проходящий службу в Чечне, попал в плен, который длился 100 дней. Перед ним стоял выбор – тяжелый. Но Евгений не предал воинский долг и православную веру, не перешел на сторону врага. Сейчас в честь Евгения Родионова проводятся спортивные соревнования, множество икон написано по его образу, который возведен в лик святых.

Главная мысль, которую вынесли студенты с урока, – это мысль о том, что нужно уметь жить не только ради себя, но и ради людей: чем бы ты ни занимался, чему бы ни посвятил свою жизнь, какие бы высочайшие цели ни поставил перед собой, все это имеет цену и смысл лишь тогда, когда посвящено людям. И никаких конфликтов и войн не будет. Не будет того, чем человечество было бы до основания потрясено. Будет скромная, честно прожитая труженическая жизнь. С людьми и ради людей.

В конце урока студенты отвечали на вопросы анкеты: «Есть ли герои сегодня?», «Что Вы вкладываете в понятие «Герой»?», «Вы человек, способный на поступок, возможно героический?». Было опрошено 155 человек семи учебных подразделений. 99 % из них считают, что герои сегодня есть, 37 % не считают себя способными на героический поступок.

Приведем некоторые высказывания студентов:

«Есть ли герои сегодня?»:

«Я считаю, что сегодня есть герои, но их значительно меньше, чем было раньше. А все потому, что со временем у людей становятся иные ценности, и главное сейчас – это деньги и авторитет. Люди все меньше думают о защите Родины, все больше о себе...»

«Я считаю, что сегодня героев нет. В современном мире считается постыдным быть добрым, отзывчивым. Сейчас актуально беспокоиться только о себе, искать всюду выгоду...»

«Герой – мой папа. Он присутствовал на взрыве в Чернобыле, будучи молодым парнем. После этого получил травмы. Он – мой Герой»

«Герои были всегда, есть и будут. Хоть сегодня и утратились бывшие устои и правила, все по-другому, но в пиковые моменты всегда будут те, кто хоть как-то проявит себя»

«Что Вы вкладываете в понятие «Герой»?»:

«Человек, не отступающий от своих принципов»

«Героем может быть человек, который просто очень многое выдержал и не сломался»

«Герой – человек, который способен отдать свою жизнь за благополучие Родины и никогда не предаст ее»

«Человек, который способен на благородные, бескорыстные и великие поступки, человек с широкой душой и добрым сердцем»

«Я считаю, что не все люди, о которых говорят, что имя пишут и кем восхищаются, являются истинными героями – слишком уж много пафоса и наигранности. Я верю в других героев, например, мой дедушка или забытый солдат. Вот истинные герои, те, которые не придают значения своим подвигам и не получают славы»

«Крепкий духом и телом человек, готовый до конца отстаивать свои идеалы»

«Вы человек, способный на поступок, возможно героический?»:

«Да, я совершу поступок»

«Да, каждый человек может стать героем»

«Наверное, я не способна на героический поступок. Чтобы его совершить, нужно обладать сильной волей, быть мужественным и верным. Это очень ответственно и серьезно»

«Каждый человек способен на поступок!»

«Считаю, что я человек, способный на героический поступок. Ведь за жизнь близких и любимых людей я отдам все, что у меня есть, а если понадобится – то и жизнь!»

«Все могут быть героем, главное – воспитать в себе качества такого человека»

«Героем можно считать каждого человека, который ежедневно делает свои маленькие подвиги»

«В жизни любого человека любой профессии есть место подвигу!»

На вопрос «нужны ли такие уроки мужества» ребята единогласно ответили, что нужны, поскольку «воспитывают веру и любовь к своему народу и стране», «полезны для подрастающего поколения», «помогают узнать о достойных, благородных людях, которые совершили подвиг, задуматься о высоком, о смелости и отваге»...

Уроки на факультетах и в институтах проводили: Беленко Марина, Мамаджанова Дарья (ИФКиМК), Фатихова Алина (ф-т социологии), Мальцев Егор, Таушанкова Юлия, Постникова Дарья (ИИЯ), Пестриков Алексей (ИПС). Спасибо всем, кто стал участником Единого урока мужества, проведенного в рамках Месячника защитников Отечества в УрГПУ!

Ольга Райх

ДА, МЫ С УРАЛА!

Именно под таким девизом 25 февраля 2011 года впервые в Екатеринбурге состоялся Региональный форум учащейся молодежи «Земляки», организатором которого выступил Уральский государственный педагогический университет при поддержке Министерства общего и профессионального образования Свердловской области, Министерства культуры и туризма Свердловской области.

Девиз этот был выбран неслучайно: он отражает идею объединения молодежи Урала, которая гордится уникальностью и культурной значимостью своего родного края. Родной край – это место, с которого начинается судьба каждого человека. Не зря существует общеизвестное выражение «Где родился, там и пригодился!». Собственно, в этой пословице отражается суть проекта «Земляки».

Об истории создания проекта...

Идейным разработчиком культурно-образовательного проекта «Земляки» является факультет социологии института фундаментального и социально-гуманитарного образования УрГПУ.

В декабре 2010 года этот проект был запущен среди студентов факультета социологии, но вскоре нашел живой отклик среди школьников г. Первоуральска.

Следуя замыслу проекта, изначально предполагалось деление студентов во время обучения не по группам и специальностям, как это принято в педагогической практике, а по территориям, к которым они относятся. Это позволило повернуть взаимодействие и общение студентов в новое русло: объединяющим началом стала не общность курса, группы или специальности, а принадлежность к малой родине.

Представить место, где родился человек, с учетом не только своего отношения, своих знаний, но и сведений «земляков» – задача непростая, тем не менее это позволяет по-новому увидеть и оценить социальный, политический, исторический потенциал сво-

ей родины. Кроме того, принадлежность к родному краю помогает сплочению молодежи, которая достаточно разрознена в настоящее время. В этом и состоит ценность проекта «Земляки».

О реализации проекта...

Первым шагом на пути реализации проекта стал молодежный Форум «Земляки», который был внесен в список мероприятий Месячника защитников Отечества Свердловской области. Форум стал новой формой организации мероприятий по патриотическому воспитанию молодежи.

Организаторы форума: факультет социологии при активной поддержке Центра культуры и досуга и отдела воспитательной работы УрГПУ.

Партнеры форума: Министерство по физической культуре, спорту и молодежной политике Свердловской области, МУ «Столица Урала», ООО «Лаковая живопись Урала» (Нижний Тагил), научно-методический Центр по музейной деятельности Свердловского областного краеведческого музея, Академия родологии (Екатеринбург), музей истории УрГПУ, отдел развития содержания дополнительного образования отделения туризма и краеведения Дворца молодежи г. Екатеринбурга, музей «Шурави» УрГПУ, кондитерская фабрика «Мирэль», Центр социологических исследований факультета социологии, Студенческий совет УрГПУ, Студенческое научное общество УрГПУ.

В программе форума прошли защиты медиаработ учащейся молодежи по номинациям: «История родного края в образах», «Культурное наследие: очевидное и невероятное», «История родного края в лицах», «Я – Колумб: мое открытие в родной местности», «История родного края в моей родословной», «Мы такие: спасибо родному краю!».

Всего в форуме приняли участие около 130 человек из учреждений начального и среднего профессионального образования городов Магнитогорска, Екатеринбурга, Серова, Нижней Салды, Бакала, Южноуральска, Салехарда, Ирбита, Ревды, Челябинска, Крас-



ноуфимска, Троицка, Кыштыма, Озерска, Нижнего Тагила.

Особенно участникам понравилась интерактивная игра «Я открываю Урал в себе!», которая была посвящена культурным традициям уральских народностей.

Благодарим!

За поддержку и неравнодушное отношение к проекту факультет социологии УрГПУ благодарит: проректора по социальной и воспитательной работе УрГПУ В. А. Середу, начальника отдела воспитательной работы УрГПУ М. Ю. Фазлиахметову, директора музея истории УрГПУ И. В. Грибан, завсектором информационно-аналитической работы УрГПУ Е. В. Аристову, доцента кафедры культурологии УрГПУ Н. А. Симбирцеву, директора музея «Шурави» Н. А. Салмина, председателя СНО УрГПУ О. В. Золотореву.

За организацию мероприятия особая благодарность выражается директору Центра культуры и досуга УрГПУ Ольге Николаевне Суриковой, а также Елене Глушковой и Андрею Лепилину.

О. Н. Крутикова,
ассистент кафедры политологии и
организации работы с молодежью



МЕСЯЧНИК ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС «ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ!»

Творческий конкурс на лучшую публикацию по теме «Есть такая профессия – Родину защищать!» проводился в рамках областного Месячника защитников Отечества среди студентов вузов, учащихся школ и колледжей, а также профессиональных журналистов.

Учителями конкурса выступили: Свердловская областная общественная организация «Союз офицеров запаса», Свердловский областной творческий Союз журналистов России, Комитет ветеранов войны и военной службы, Уральский государственный педагогический университет.

Конкурс проводился с целью пропаганды среди населения Свердловской области героики ратного труда и военной службы, популяризации среди населения профессии офицера и романтики офицерской службы, разъяснения важности вооруженной защиты Отечества и необходимости реформирования Вооруженных Сил, а также военно-патриотического воспитания среди допризывной молодежи.

Представляем читателям творческие работы победителей конкурса – студентов УрГПУ.



1 МЕСТО:
Оксана Голдур,
институт психологии

Офицеры – генотип нации

В своем известном труде «О войне» Карл Клаузевиц провозгласил: «Война есть не что иное, как расширенное единоборство... Это акт насилия, имеющий целью заставить противника выполнить нашу волю. Насилие использует изобретения искусств и открытия наук, чтобы противостоять насилию же».

Многие не вернулись с той войны, и каждый ощутил на себе, что значит это страшное слово... Но не важно, вернулся человек с поля боя или же он остался там, далеко-далеко отсюда – наши сердца всегда будут полны гордостью, любовью, благодарностью к тем, кто подарил нам свободу.

В нашей семье есть человек, который жил в то страшное время, – мой прадед. Рассказывать о годах, проведенных в разлуке с семьей, на фронте, он не любил, но то, что мне удалось о нем узнать от моих родных, я бережно храню в своем сердце.

Иван Архипович Железцов, 1924 года рождения, жил с родителями в селе Ключ Ачитского района и мечтал стать геодезистом. Окончив школу, намеревался поступать в техникум, но планы разрушила Великая Отечественная война. Ушли на фронт мужчины, их заменили на рабочих местах подростки. Вот и Иван пошел работать бухгалтером в промкомбинат... Но молодость брала своё. Как-то весной 1942 года на сельских посиделках он заметил новенькую девушку – шустрюю, озорную, с пышным венцом волос вокруг головы. Королева, да и только! На неё же обратил внимание и друг Ивана – Борька Мелехов. Подбежал: «Ванюшка, ты посмейся, познакомь меня с красавицей!» А Иван подумал: «Раз такая милая, сам познакомлюсь!» – подошёл, заговорил. Узнал, что это Оля Озорнина, приехала из села Сажино Мончажского района учительствовать в Ключевскую школу. Подружились Иван с Ольгой, стали встречаться, несмотря на то, что девушка была двумя годами старше.

15 августа 1942 года проводила Ольга своего любимого на войну. Курсы младших командиров, потом – сражение на Огненной дуге (под Курском), ранение в обе ноги, полевой госпиталь, ампутация правой ноги выше колена... Это время стало самым тяжелым испытанием для обоих, но вера, надежда и сильнейшая любовь помогли двум сердцам вновь воссоединиться. Письма от Ольги были важным звеном, сохранившим связь между двумя любящими друг друга людьми.

Как сообщить любимой, что стал инвалидом первой группы в 19 лет?

Последний госпиталь – в Свердловске. Как узнала об этом Ольга, сразу в город, хотя мать говорила: «Решай, дочка, сама, он ведь теперь безногий».

Дальше – все, как в рассказе А. Толстого «Русский характер». Иван посмотрел в глаза любимой долгим взглядом:

- Оля, я не имею права претендовать на Вашу любовь.

А она:

- Люблю и замуж пойду только за тебя!

В сельсовет пошли вдвоем, без свидетелей. Увядающее осеннее солнце в тот день, 24 сентября 1944 года, было щедрым, как никогда. И васильковое небо проливалось на молодых бездонной синью. Пусть невеста была в скромном ситцевом платье в цветочек, а жених с костылями, но с орденом Красной звезды и медалями на груди, вся жизнь была впереди, освещаемая любовью и верностью!

Ольга Прокопьевна до 1977 года проработала учителем все в той же Ключевской школе, 30 лет была завучем. Иван Архипович много лет трудился главным бухгалтером промкомбината. Вырастили троих детей, помогали поднимать на ноги внуков и правнуков. Однако жила в их сердцах давняя мечта – закрепить свой брачный союз в церкви перед Богом, обвенчаться.

Это событие состоялось в день алмазной свадьбы Ольги Прокопьевны и Ивана Архиповича, в день, когда исполнилось 60 лет их совместной жизни, и стало одним из самых запоминающихся и важнейших событий в нашей семье... 60 лет вместе, а сияющих глаз друг с друга не сводят, поскольку оба до сих пор влюблены, как когда-то давно-давно в ключевском клубе на танцах.

На алмазной свадьбе гости кричали «Горько!», а зардевшийся жених заметил: «Если бы на самом деле «горько» было, вы бы нас сегодня не поздравляли. Как же нам сладко было с Олей все эти годы, промелькнувшие так быстро, что мы их и не заметили!»

Я смотрела на своих родных и думала: «Вот оно, поколение победителей! Выстояло в самой страшной войне, не ожесточилось, глубоко пустило корни в родную, защищенную своей кровью землю!»

... Не стало моего прадеда, но хранит его фронтовые письма Ольга Прокопьевна. Мы их вместе читаем – плачем и гордимся!



2 МЕСТО:
Мария Вахрушева,
факультет безопасности
жизнедеятельности

Мой любимый герой – офицер отечественной истории

*Мы щетиною грязной
До глаз зарастали,
Нам давали под сорок –
Бывавшим в бою,
Нам давали и больше...
И люди не знали,
Что мы юность тогда
Начинали свою...*

Когда я вспоминаю уроки истории, то перед глазами неизменно встает образ моего учителя – ветерана Великой Отечественной войны Журавлева Александра Ивановича. Почему, спросите вы? Я отвечу просто: он умел донести до ребят - подростков правду войны. Все события стояли перед глазами как

реальные, в душе все трепетало, и не покидало волнение, какое-то щемящее чувство, которое даже не опишешь словами. Александр Иванович хорошо знал историю и рассказывал о военных действиях правдиво, осмысленно, поэтому нам, ученикам, было очень интересно его слушать.

В канун праздника Защитника Отечества я не могу не рассказать об этом воине, настоящем офицере. Может, кому-то это покажется не современным, но нашу историю, нашу победу не забудешь никогда. Нашему поколению нужно задуматься над настоящим: каким бы оно было, если бы не было прошлого...

Молодой Александр, деревенский парень, родившийся в уральской глубинке, в семье учителей, сразу после окончания школы в сорок первом году уходит на фронт. Молодого восемнадцатилетнего мальчишку отправили на краткосрочные офицерские курсы, и ему пришлось руководить опытными солдатами. Он нес ответственность не только за выполнение боевой задачи, но и за судьбы своих солдат. Может быть, это послужило закалкой, а также поводом пойти учиться после войны на учителя, всю свою жизнь отдать детям.

Рассказывая события той страшной войны, он не скрывал, что было тяжело и страшно. Сидеть под артобстрелами в окопах, прижавшись друг к другу, идти в атаку на высоту. Ему было труднее всех, ведь надо было солдат поднять, поддержать, вдохновить на страшный бой, иногда безысходный. А воевать пришлось под Сталинградом, Запорожьем, Харьковом, Одессой, Будапештом, Веней. За эти годы боев он был три раза ранен, один раз контужен. Но подлечившись в госпиталях, снова вставал в строй.

Что помогло выжить в этой страшной войне? Почему он вернулся с нее и выбрал свой трудовой путь, наполненный большим смыслом, добрыми делами? Потому что он – настоящий воин, с твердым, спокойным, целеустремленным характером, он настоящий офицер нашей истории!

Вернулся Александр Иванович с войны в 1947 году в звании гвардии майора. Был награжден тремя орденами Великой Отечественной войны первой и второй степени и двадцатью медалями.

Встреча этого доброго, веселого человека, удивляешься его энергии, жизнелюбности, памяти. Он многих молодых людей, своих учеников знает, несмотря на преклонный возраст: сейчас ему 89 лет.

В судьбе Александра Ивановича было два больших и важных дела: он защищал Родину и учил детей. Эти непростые обязанности – защитника Отечества и учителя – формировали его характер, напрямую или косвенно влияли на главные события в его жизни.

Считаю, что его жизнь и судьба – хороший пример для многих молодых людей. Вклад в историю нашей страны такого человека, как Журавлев Александр Иванович, по праву неопеним.



3 МЕСТО:
*Наталья Углова, институт филологии,
культурологии и межкультурной
коммуникации*

***Патриотизм – религия русских
офицеров, или роль художественной
литературы в воспитании
защитников Державы***

*Господа офицеры,
Время скоро наступит,
Мир желанный наступит,
Прекратится война.
Мне так хочется верить,
Что когда это будет,
В это время
Вспомнит кто-то о Вас.*

*Они такие, какие ни есть,
Но при них и отвага и честь,
И чтоб ни было:
Есть она, есть офицерская честь!*

«Военнослужащий», «долг Родине», «офицерский подвиг»... Как далеко время, когда эти понятия считались жизненной целью каждого юноши, когда осуществлением заветной детской мечты была

всепоглощающая и абсолютная служба своей Державе!? Как сегодня возродить из пепла «великое» чувство патриотизма, любви к своему Отечеству, желание служить своей стране!? Выход есть – только Великая русская литература способна вдохнуть жизнь в столь высокие духовно-нравственные ценности, литература, которую не смогла «задушить» цензура, которую не сможет уничтожить образовательный стандарт, которая честно говорила обо всех событиях жизни...

Л. Н. Толстой сказал: «Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом служить любви, словом же служить вражде и ненависти. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей». Так какие же книги вновь способны собрать великое русское сознание, вознести его, поднять до таких ценностей, как патриотизм, самоотверженность, храбрость, мужество, честь?

Великая русская литература вела людей в самые сложные периоды их жизни (во время Великой Отечественной войны), вдохновляла защитников Родины на героические подвиги, способствовала укреплению морального духа воинов и помогала в бою. В одни из самых тяжелых и тревожных дней ВОВ было написано и опубликовано стихотворение Д. Бедного «Я верю в свой народ», в котором он призывал к морально-политическому объединению людей против вражеской силы:

*Пусть приняла война опасный поворот,
Пусть немцы тешатся фашистскою химерой,
Мы отразим врага. Я верю в свой народ
Несокрушимою тысячелетней верой.*

Как сегодня возродить эту «тысячелетнюю веру в свой народ»? Как сегодня вложить в молодых людей главную ценность, которая в крови у русских людей, – любовь к своему Отечеству. Само слово «Отечество» – производное от слова «отец», Родина – мать, русская земля – матушка... Сколько таких аналогий на страницах великой русской литературы! Не это ли те главные ценности, которые должен усвоить каждый офицер, каждый гражданин, каждый человек?!

Сколько подвигов было совершено благодаря литературе, остается только догадываться. Сколько молодых сердец заглохла в эти годы поэзия и проза – немыслимо. Обрывки листков с заветными строками хранили солдаты, передавая из рук в руки как истинную ценность.

С первых тревожных дней «к штыку приравняли перо» известные московские художники слова: А. Толстой, И. Эренбург, Л. Леонов, К. Симонов, А. Сурков, М. Светлов, А. Гайдар, М. Шолохов и многие другие. Деятели литературы и искусства в своих выступлениях, статьях, художественных произведениях отражали патриотическую тему, говоря о самом важном – о судьбе Родины, о долге каждого воина и гражданина. А. Н. Толстой писал: «Казалось бы, грохот войны должен заглушить голос поэта, но великий народ, находя в себе больше и больше сил в кровавой и беспощадной борьбе, где только победа или смерть, все настоятельнее требует от своей литературы... подняться до уровня моральной высоты героического делующего народа».

Стихи и поэмы А. Твардовского, К. Симонова, М. Алигер, В. Инберг и других поэтов воспевают подвиг народа и могут считаться настоящими «учебниками патриотизма».

«Наука ненависти» М. Шолохова, «Русский характер» А. Толстого, «Народ бессмертен» В. Гроссмана, «Нашествие» Л. Леонова, «Своими глазами» Ф. Панферова, «Фронт» А. Корнейчука – это те произведения, без которых ребенок, подросток, школьник не сможет вырасти истинным Патриотом, Настоящим Человеком, гражданином Великой страны.

Какой бы сегодня ни была наша жизнь, нужно помнить слова великого мастера слова Н. А. Некрасова: «Русская литература не должна опускаться до уровня общества в его сомнительных и темных проявлениях. В любых обстоятельствах, во что бы то ни стало, литература не должна ни на шаг отступать от своей главной цели – возвысить общество до идеала – идеала добра, света и истины».

Информация предоставлена отделом воспитательной работы

Наши юбиляры



**ГЕННАДИЙ ЕГОРОВИЧ
КОРНИЛОВ,
ЗАВЕДУЮЩИЙ
КАФЕДРОЙ ИСТОРИИ
РОССИИ, ДОКТОР
ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОР,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ РФ**

Февраль – начало нового полугодия для студентов и преподавателей, пора новых открытий и ярких событий. На этот же месяц пришелся юбилей замечательного человека, выдающегося ученого – Геннадия Егоровича Корнилова. Многие достижения исторического факультета УрГПУ тесно связаны с его именем: вот уже на протяжении 14 лет Геннадий Егорович Корнилов успешно и плодотворно руководит кафедрой истории России.

Геннадий Егорович окончил исторический факультет УрГУ в 1974 году, после этого четыре года работал учителем истории в средней школе города Касли. Однако глубокие научные интересы, сложившиеся на историческом факультете классического университета, и стремление к открытию новых горизонтов направили Геннадия Егоровича в аспирантуру при Челябинском институте механизации и электрификации сельского хозяйства. Здесь он стал аспирантом и ассистентом кафедры истории КПСС и работал над диссертацией под научным руководством профессоров А. И. Секерина и П. Г. Агарышева. Помимо них, большое влияние на формирование ученого оказали профессора В. П. Данилов и И. Е. Зеленин.

После защиты кандидатской диссертации «Коммунисты во главе трудового подвига крестьянства Урала в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)» в 1981 году Геннадий Егорович работает младшим научным сотрудником отдела истории Института экономики УНЦ АН СССР и по совместительству преподает в Свердловском институте народного хозяйства. С 1986 по 1991 гг. он заведует кафедрой КПСС, затем – кафедрой истории и права Свердловского сельскохозяйственного института.

Большой жизненной вехой для Геннадия Егоровича стало окончание докторантуры в Институте российской истории РАН в 1996 году. Тема докторской – «Уральская деревня в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)». С этого момента Г. Е. Корнилов руководит кафедрой отечественной истории и права Уральской сельскохозяйственной академии, является главным научным сотрудником Института истории и археологии УрО РАН. В 1996 году Геннадий Егорович становится заведующим кафедрой истории России Уральского государственного педагогического университета.

Геннадий Егорович Корнилов – известный в стране и за рубежом специалист по аграрной истории и исторической демографии, автор около

Научные труды Г. Е. Корнилова

- Уральская деревня в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). – Свердловск, 1990. – 223 с.*
- Уральский сельскохозяйственный институт. 1940-1990 гг. – Свердловск, 1990. – 95 с. (соавт.).*
- Уральское село и война. Проблемы демографического развития. – Екатеринбург, 1993. – 174 с.*
- Миграция сельского населения Уральского региона в годы Великой Отечественной войны // Отечественная история. – 1993. – № 3. – С. 67-82.*
- Уральское село в XX веке: сборник статей и информационных мат-лов к «Летописи уральских деревень». – Екатеринбург, 1994. – 178 с. (гл. ред.).*
- Источники по аграрной истории Урала. – Екатеринбург, 1996. – 86 с.*
- Крестьяноведение. Концепция учебной дисциплины. – Екатеринбург, 1995. – 16 с.; 1997. – 18 с.; 1999. – 20 с.*
- Население Урала. XX век. История демографического развития. – Екатеринбург, 1996. – 216 с. (соавт.).*
- История Урала. XX век: учебник / под ред. Б. В. Личмана. – Екатеринбург, 1998. – Кн. 2. – 400 с. (соавт.).*
- Этнодемографическое развитие Урала в XIX-XX вв. (историко-социологический подход). – Екатеринбург, 2000. – 104 с. (соавт.).*
- Урал в панораме XX века. – Екатеринбург, 2000. – 406 с. (чл. редкол., соавт.).*
- Аграрная сфера в условиях модернизации (первая четверть XX в.) // Уральский исторический вестник. – 2000. – № 5 – 6. – С. 381-412 (соавт.).*
- Историческая наука и историческое образование: сборник статей. – Екатеринбург, 2000. – 395 с. (гл. ред.).*
- Многокультурное измерение исторического образования: теория и практика: сборник статей. – Екатеринбург, 2001. – 330 с. (гл. ред.).*
- Региональная модель исторического образования: история, теория, технология: сборник статей. – Екатеринбург, 2001. – 91 с. (гл. ред.).*
- Продовольственная безопасность в XX веке: региональный аспект: библиографический указатель. – Екатеринбург, 1998. – 135 с. (соавт.).*
- Продовольственная безопасность Урала в XX веке. Документы и материалы: в 2 т. – Екатеринбург, 2000 (гл. ред., сост., соавт.).*
- Научно-теоретические основы непрерывного исторического образования: сборник статей. – Екатеринбург, 2002. – 213 с. (гл. ред.).*
- Аграрное развитие и создание системы продовольственного обеспечения в первой половине XX века // Россия в XX веке: Реформы и революции. – М., 2002. – Т. 1. – С. 507-516.*



Чернецкий А. М. вручает Корнилову Г. Е. приз за лучшую книгу (октябрь, 2001 г.)



На острове Окинава в этнографическом музее

400 научных работ, в том числе 20 монографий, член редакционных коллегий Уральской исторической энциклопедии (1998, 2002 гг.), энциклопедии «Екатеринбург» (2002 г.), журнала «Уральский исторический вестник». Активно занимается историческим краеведением.

Г. Е. Корнилов впервые в отечественной историографии поставил проблему цены Победы для тыловой деревни и крестьянства в Великой Отечественной войне, исследовал демографическое развитие Урала в условиях войны, одним из первых в стране стал изучать и создал направление в исследовании истории продовольственной безопасности в XX веке (взаимосвязь аграрного производства, торговли и обеспечения населения продовольствием). Подготовленный им двухтомник документов и серия научных публикаций получили высокую оценку в научных кругах. Под руководством Г. Е. Корнилова сформировалась научная школа по изучению аграрной истории Урала. Он организовал исследования и издание серии книг по истории районов Свердловской области.

С 1997 по 2001 гг. Геннадий Егорович руководил педагогической экспериментальной площадкой по внедрению регионального компонента в школьную практику в селе Тыгиш Богдановичского района Свердловской области. В результате разработки появился учебно-методический комплекс из 12 программ, издано учебное пособие для учащихся сельских школ «Сказания о древнем Урале» (для начальной школы). Данная работа была высоко оценена руководством области. Сегодня профессор Корнилов является членом совета по изучению родного края при министерстве образования Свердловской области.

Геннадий Егорович – участник более 60 международных, всероссийских и региональных научных конференций, научный редактор около 40 сборников научных работ, монографий. С 1980 г. и по настоящее время он регулярно участвует в работе симпозиумов по аграрной истории Восточной Европы, является членом научного совета по аграрной истории при отделении истории Российской академии наук. Им подготовлено 20 кандидатов и 4 доктора наук.

Профессор Г. Е. Корнилов многократно выигрывал исследовательские гранты фонда «Культурная инициатива» (1995 г.), фонда «Открытое общество» (2001 г.), Российского гуманитарного научного фонда (2001-2003 гг.), INTAS (2000-2002 гг.). Он участвует в международных исследовательских проектах Манчестерского университета (Великобритания, 2001-2003 гг.), проектах по исторической демографии и национально-государственному строительству Советской России (Токийский университет, Япония, 2002 г.), по истории российского крестьянства.

Геннадий Егорович – человек с активной жизненной позицией. Он ведет большую общественную работу, публикует статьи в газетах, выступает на радио и телевидении по актуальным проблемам современности. Профессор Корнилов – талантливый организатор, опытный педагог и воспитатель. Он сформировал на кафедре истории России высокопрофессиональный коллектив, где все преподаватели имеют ученые степени и звания.

Лекции Геннадия Егоровича всегда отличаются научностью и информативностью, а занятия выстроены на высоком проблемном уровне, что особенно заинтересовывает студентов. Благодаря своему профессионализму и педагогическому таланту Г. Е. Корнилов мотивирует студентов на исследовательскую деятельность. Учиться у него и сложно, и интересно одновременно. При этом он всегда готов подсказать правильный путь в учебной и исследовательской работе, помочь каждому.

За высокие успехи в научной и педагогической деятельности профессор Г. Е. Корнилов многократно награждался почетными грамотами Главы города Екатеринбурга (1998 г., 2001 г.), Президиума УрО РАН (1999 г.), Правительства Свердловской области (1999 г.), Министерства образования (2000 г.), а также нагрудным знаком Министерства образования РФ «Почетный работник высшего профессионального образования РФ» (2002 г.).

Преподаватели и студенты исторического факультета поздравляют Геннадия Егоровича Корнилова с 60-летним юбилеем и желают ему здоровья, успехов и новых научных открытий!

Коллектив исторического факультета



Около Биг - Бена (Лондон)

Поздравляем юбиляров марта!

11 марта

Арапову Марину Андреевну,
декана факультета социологии

15 марта

Шпакову Нину Сергеевну,
сторожа отдела контроля
и пропускного режима

21 марта

Быкову Галину Ивановну,
доцента кафедры риторики
и межкультурной коммуникации

Муратова Геннадия Николаевича,
доцента кафедры общей физики
и естествознания

25 марта

Жеребцову Татьяну Анатольевну,
старшего преподавателя кафедры
теории и практики управления
организацией

26 марта

Симанову Нонну Дмитриевну,
администратора
санатория-профилактория УрГПУ

27 марта

Либенецкую Ольгу Аркадьевну,
бухгалтера I категории
департамента
финансово-экономического развития

28 марта

Шапвалову Наталью Николаевну,
доцента кафедры музыкального
образования

29 марта

Колпакову Нину Ермолаевну,
уборщицу служебных
помещений ГУКа

НОВОСТИ УрГПУ

В УрГПУ ОБСУДИЛИ СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ КАЧЕСТВОМ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ



Всероссийская научно-практическая конференция «Современные подходы к управлению качеством воспитательной работы в образовательном учреждении» проходила в УрГПУ 8 – 9 февраля и собрала участников из разных городов России: Уфы, Челябинска, Перми, Омска, Нижневартовска и др. Ее организовали: управление воспитательной работы, учебно-методическое управление, отдел качества профессионального образования, институт фундаментального психолого-педагогического образования, институт социального образования и факультет социологии УрГПУ.

Программа конференции была насыщенной и охватывала широкий спектр проблем и вопросов: современные методологические подходы, тенденции и концепции воспитания; качество воспитательной работы как объект управления; моделирование воспитательной системы в вузе с использованием международных подходов СМК (стандартов, директив и т.п.); принципы и методы оценки и измерения качества воспитательной деятельности; инновации в управлении качеством воспитательной работы и т. д.

Открывая конференцию, проректор по социальной и воспитательной работе В. А. Середа отметил, что УрГПУ является крупным центром культуры и образования и имеет богатые традиции воспитательной деятельности, которые, безусловно, нужно развивать и поддерживать.

На пленарном заседании также выступили: директор ИФППО А. С. Белкин, начальник отдела по взаимодействию с молодежными общественными объединениями Министерства по физической культуре, спорту и молодежной политике С. В. Труфанов, министр здравоохранения Молодежного правительства Свердловской области С. Л. Алмазова и преподаватель института китайского языка при Цзилиньском институте русского языка Чью Джен Джао (г. Чанчунь, КНР).

Следует отметить высокий уровень докладов конференции: все они сопровождались презентациями, ценными рекомендациями и примерами. Коллеги из других образовательных учреждений делились опытом организации воспитательного процесса: например, профессор Уральской государственной медицинской академии Г. А. Спирина рассказала о формах воспитательной работы со студентами на кафедре анатомии человека УГМА, Л. Л. Кузина представила разработанную в УрФУ им. Первого Президента Б. Н. Ельцина систему оценивания компетенций выпускников. А в одном из докладов прозвучало замечательное высказывание Платона, которое отразило общую идею научного мероприятия: «Никто не становится хорошим человеком случайно».

После пленарного заседания участники продолжили работу в секциях: «Управление качеством воспитательной работы в вузе» (руководитель – начальник отдела воспитательной работы М. Ю. Фазлиахметова) и «Управление качеством воспитательной работы в общеобразовательном учреждении и учреждении СПО» (руководитель – заместитель директора ИСОбр по качеству и инновациям А. Н. Ковтунова).

Завершилось мероприятие организованной для гостей экскурсией по вузу и городу Екатеринбург.

ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СОО РСВА

В феврале на базе Уральского государственного педагогического университета состоялась отчетно-выборная конференция Свердловской областной организации имени Героя Советского Союза Юрия Исламова Общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов Афганистана», которая собрала более двухсот человек: ветеранов боевых действий, председателей и членов правления, представителей городских и районных комитетов РСВА.

Началось мероприятие с приятного момента – поздравления с прошедшим днем рождения Нины Павловны Драчук, председателя Свердловской областной организации Союза семей военнослужащих, погибших в Афганистане. Далее были заслушаны доклады о деятельности правления за период с ноября 2006 по 2010 гг., и его работа была признана в целом удовлетворительной.

После обсуждения докладов состоялись выборы правления СОО РСВА. Несмотря на бурную дискуссию, действующий с 2004 года председатель правления Виктор Бабенко был вновь избран на эту должность. Напомним, что согласно уставу, принятому на Российском учредительном Съезде ветеранов Афганистана 20 ноября 1990 г., избрание лидера, председателя Центрального правления, членов Центрального правления и членов Центральной контрольно-ревизионной комиссии Союза происходит каждые пять лет.

Председатель правления СОО РСВА В. Бабенко и член правления Г. Исахания были также избраны делегатами на VIII съезд ООО «Российский союз ветеранов Афганистана», который пройдет 8 апреля в Москве.

Одним из главных вопросов конференции стал вопрос о перспективах развития СОО РСВА. В ходе обсуждения был намечен курс на поддержку и социальную защиту членов семей ветеранов боевых действий, инвалидов, погибших солдат и офицеров. «Мы и в дальнейшем будем делать все возможное для улучшения социального положения тех, кто честно исполнил воинский долг, защищая национальные интересы Отечества», – заверил присутствующих В. Бабенко.

В рамках конференции состоялась демонстрация комплексной выставки «Афганистан: история в наградах», которую организовали Музей памяти воинов-интернационалистов «Шурави» и коллекционер, ветеран Афганистана и пограничных войск Дмитрий Ямин. На выставке были представлены афганские ордена и медали эмиров и королей династии Баракзай, периоды правления М. Дауда и Демократической республики Афганистан, современные знаки отличия, а также фотографии правителей и руководителей Афганистана, военная униформа афганских военнослужащих и холодное оружие. Выставка привлекла внимание всех участников конференции и вызвала неподдельный интерес депутата Госдумы, лидера Российского союза ветеранов Афганистана Франца Клинецевича.



Участники и гости конференции



Депутат Госдумы Франц Клинецевич в музее ШУРАВИ



Передвижная выставка музея ВДВ



С докладом выступает Виктор Бабенко, председатель правления РСВА

Анна Прыткова (ИСОбр)

ПРИЕМ РЕКТОРОМ АКТИВНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ



Воспитательная (внеучебная) работа неизменно выступает неотъемлемой составляющей подготовки специалиста в вузе, и в УрГПУ этому компоненту учебного процесса уделяется огромное внимание. Здесь реализуется целый комплекс воспитательных мероприятий по самым различным направлениям: развитие студенческого самоуправления, работа с кураторами, гражданско-патриотическое, культурно-эстетическое воспитание, спортивно-оздоровительная деятельность... Социально значимые инициативы студентов всегда получают поддержку со стороны руководства, а для самореализации молодых людей в вузе создаются все необходимые условия. Этим, вероятно, и объясняется столь активное, и успешное, участие студентов УрГПУ в социальных проектах, акциях и мероприятиях всероссийского уровня. В 2010 году, например, наши студенты принимали самое деятельное участие в таких масштабных добровольческих акциях, как «Наша общая Победа», «10000 добрых дел в один день» в рамках Дней милосердия, а также Форуме по вопросам развития студенческого самоуправления, организованном при поддержке Министерства образования и науки РФ.



10 марта таких активистов, которые успешно проявили себя в социальной и общественной жизни и были отмечены в 2010 году дипломами областных и всероссийских мероприятий, торжественно награждал в актовом зале УрГПУ ректор

Борис Михайлович Игошев. В числе приглашенных на мероприятие были представители Студенческого совета УрГПУ, командиры, комиссары и бойцы студенческих отрядов вуза, студенческие активы учебных подразделений – всего около двухсот обучающихся.

Дипломом за активное участие в реализации всероссийского проекта «Наша общая Победа» был награжден студент 4 курса факультета социологии Владислав Мазурин, который является общественным представителем Федерального агентства по делам молодежи РФ в Свердловской области и руководит реализацией данного проекта.

Особо был отмечен Студенческий совет УрГПУ. В декабре 2010 года он стал бронзовым призером очного этапа всероссийского конкурса проектов, направленных на развитие управленческих навыков студентов, их адаптации к послеуниверситетской среде.

Чествовали на торжественном приеме и представителей студенческих отрядов УрГПУ. Немало наград бойцы привезли с областного и всероссийского слетов студенческих отрядов, конкурса профессионального мастерства студенческих педагогических отрядов «ПРОФИ-2010», слета студенческих отрядов проводников «Экспресс», фестивалей «Маринка» и «Знаменка», а Штаб студенческих отрядов Уральского государственного педагогического университета был признан лучшим среди штабов Свердловской области по итогам 2010 года.

Представители студенческого отрядного движения, в свою очередь, вручили ректору УрГПУ Борису Михайловичу Игошеву почетный знак «За активную работу студенческих отрядов».

В концертной части приема для гостей выступил творческий коллектив Уральского государственного театра эстрады, лауреат многих всероссийских конкурсов и фестивалей – вокальное трио «Солнцеворот». Девушки буквально закружили присутствующих в огромном хороводе, создав атмосферу легкости и веселого праздника.

Отдел информационной политики

ГОРОДСКОЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ «РАЗВИТИЕ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА»

В феврале на базе УрГПУ был проведен круглый стол, где обсуждались вопросы развития институтов гражданского общества. Организатором данного мероприятия выступил институт социального образования УрГПУ. В состав оргкомитета вошли как приглашенные специалисты, так и представители института: Белова Татьяна Алексеевна, руководитель координационного комитета Свердловского регионального отделения Всероссийского педагогического собрания, Дегтерев Виталий Анатольевич, заведующий кафедрой истории и теории социальной работы, Зыскина Маргарита Алексеевна, доцент кафедры истории и теории социальной работы, Ильина Татьяна Борисовна, старший преподаватель кафедры технологии социальной работы, Коротун Анна Валериановна, старший преподаватель кафедры социальной педагогики, Крапивина Лариса Александровна, доцент



кафедры рекламы и связей с общественностью, руководитель Свердловской региональной детской общественной организации «Каравелла», Лукашева Людмила Семёновна, старший преподаватель кафедры рекламы и связей с общественностью, президент Уральской ассоциации беженцев, эксперт Госдумы РФ по вопросам гражданства и миграции, Москалёва Анна Сергеевна, старший преподаватель кафедры социальной педагогики.

На заседании обсуждались следующие вопросы: «Особенности и проблемы современной образовательной ситуации: конфликт интересов заказчиков, неотрегулированность и несбалансированность механизмов рыночного и педагогического управления, социокультурные особенности образовательной среды», «Институты гражданского общества как инструмент гармонизации интересов личности, семьи, общества и государства и развития образовательной системы в целом», «Разновидности институтов гражданского общества и их функции в образовательной сфере». Также были представлены доклады, отражающие модели построения гражданского общества в других странах, таких как Япония и Америка, Германия и Франция. Помимо этого, выступающими были затронуты проблемы защиты прав соотечественников на гражданство и образование, вопросы подготовки специалистов социальной сферы в контексте проблем формирования гражданского общества в России, механизмы создания институтов гражданского общества в сфере образования, выявлены основные проблемы современного российского общества.

Все участники сошлись во мнении, что такие мероприятия необходимы, поскольку дают пищу для размышлений, ценную информацию, учат новое поколение видеть и понимать проблемы современного общества, выстраивать правильную модель поведения в нем. И, может быть, благодаря таким мероприятиям молодые люди, получающие сегодня высшее образование, в будущем повернут развитие нашего общества в правильное русло!

Кирилл Нужин (ИСОБР)

Уважаемые читатели газеты «Народный учитель»!

Обращаем ваше внимание на то, что в УрГПУ стартовал проект «Электронные новости».

Ежедневная лента новостей – для вас! Если вы хотите, чтобы о вас узнали и вас увидели, – приносите информацию (новости, видеоролики, фотографии) в отдел информационной политики (каб. 223) или отправляйте по e-mail: vesti@uspu.ru, novosti@uspu.ru.

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ



УрГПУ – ЛАУРЕАТ XIII МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ ВЫСТАВКИ «ОБРАЗОВАНИЕ ОТ А ДО Я. КАРЬЕРА»

На XIII Межрегиональной специализированной выставке «Образование от А до Я. Карьера», которая проходила **29-31 марта** в КОСке «Россия», университет представлял экспозицию «УрГПУ – родоначальник высшего педагогического образования на Урале».

На выставочной площадке было представлено свыше 180 учреждений общего, среднего и высшего профессионального образования, а в рамках выставки прошли семинары, круглые столы, фестивали педагогических идей, мастер-классы.

Помимо деловой программы, для посетителей образовательного форума было организовано красочное шоу, где ведущие образовательные учреждения Екатеринбурга и других городов РФ выступали с презентациями.

Презентация УрГПУ, подготовленная студенческим клубом, включала представление флагов учебных подразделений под гимн университета – песню «Мой вуз», концертный номер патриотической направленности «Кто, если не мы», выступление роботов-гигантов, а также интермедию команды КВН УрГПУ.

По результатам участия в выставке УрГПУ награжден дипломом лауреата в номинации «Образование».

Напомним, что в выставке «Образование от А до Я» УрГПУ участвует с 2005 года и за это время становился лауреатом дважды (в 2008 и 2010 гг.).

СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОДОК УрГПУ СТАЛ ЛУЧШИМ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

По итогам областного конкурса на лучшее студенческое общежитие (студенческий городок) в 2010 году Студенческий городок УрГПУ стал победителем в номинации «Лучшая организация культурно-массовой и воспитательной работы в студенческих общежитиях», а общежитию № 4 УрГПУ (ул. Мельникова, 19) присуждено 2 место среди общежитий коридорного типа.

Всего в конкурсе участвовало 26 общежитий из 9 вузов области (УрФУ, УрГУ, УГЛУТУ, УрГПУ, УрГЮА, УГТУ, УрГЭУ, УрАГС, НТГСПА), в том числе 12 коридорного и 14 секционного типа.

Конкурсная комиссия оценивала паспорта студенческих общежитий, проверяла общее состояние зданий, жилых помещений и мест общего пользования, материально-техническую оснащенность, обеспечение безопасности проживающих, уровень медицинского



обслуживания в общежитиях и т. д. Учитывались и такие показатели, как: наличие инновационных форм в организации воспитательной работы со студентами, эффективность работы органов студенческого самоуправления, взаимодействие профкомов вузов со студенческими советами общежитий.

В ходе проверки выявилась существующая во всех вузах тенденция постепенной трансформации студенческих городков в социально-бытовые и культурно-оздоровительные комплексы, обеспечивающие оптимальную адаптацию студентов в социуме и продолжение их профессионального образования.

Комиссия отметила материалы УрГПУ как наиболее полно и качественно оформленные. Одобрение и высокую оценку членов комиссии получила работа органов студенческого самоуправления УрГПУ, деятельность различных клубов студгородка (Школа лидера, Киноклуб, клуб «Лектор», Клуб молодого избирателя), коллективов самодеятельного художественного творчества и студенческих отрядов (в частности «Астра», «Фелица», «Рифей»), а также эколого-ландшафтного отряда «Биосфера», занимающегося вопросами озеленения территории студенческого городка.

По части безопасности проживания общежития УрГПУ признаны самыми хорошо оснащенными: автоматическая пожарная сигнализация, дежурство службы безопасности (группы оперативного реагирования) в вечернее время, действие добровольного студенческого отряда «Барс». В вузе разработано и реализуется Положение о пропускном режиме и ведется контроль за его реализацией.

На высоком уровне также организована воспитательная работа в общежитиях УрГПУ по направлениям: культурно-массовое, спортивно-оздоровительное, пропаганда здорового образа жизни.

УрГПУ вошел в четверку вузов, в которых наиболее эффективно налажена система работы студенческих советов с профсоюзами.

САНАТОРИЙ-ПРОФИЛАКТОРИЙ УрГПУ – ЛАУРЕАТ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЕ САНАТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ - 2011»

Организатором конкурса является ООО «Статэксперт», специализирующееся на социологических, маркетинговых исследованиях, публикации отраслевых рейтингов и экономической аналитике. Включение в число лауреатов конкурса осуществлялось на основании опросов мнений потребителей, проведенных во всех субъектах Российской Федерации сотрудниками ООО «Статэксперт» и привлеченных специализированных социологических организаций.



Помимо почетного звания, санаторий-профилакторий УрГПУ получил сертификат о включении в официальный реестр «НАДЕЖНАЯ РЕПУТАЦИЯ», подтверждающий право использования логотипа «Лучшие санатории РФ-2011».



Отдел информационной политики

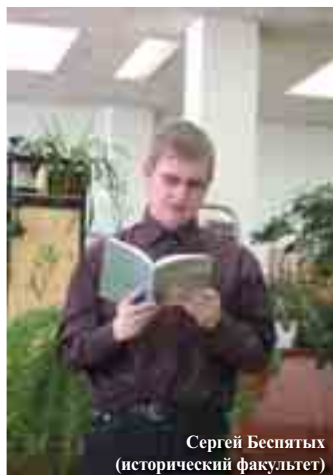
О ЛИТЕРАТУРЕ



Писательница Елена Федоровна Шефер



Организатор встречи В. Н. Давыдова

Сергей Беспятых
(исторический факультет)

Татьяна Першина (ИФК и МК)

ЖИЗНЬ – СВЕТЛЯЧОК СРЕДИ ВЕЧНОЙ ТЬМЫ...

28 февраля на абонементе художественной литературы ИИЦ – научной библиотеки УрГПУ состоялась творческая встреча с писательницей Еленой Фёдоровной Шефер, которая носила поэтическое название «Жизнь – светлячок среди вечной тьмы» (афоризм, взятый из её стихотворения).

Елена Федоровна Шефер – выпускница нашего университета. С конца 80-х годов она работала на кафедре русской и зарубежной литературы УрГПУ в должности доцента, читала курсы по зарубежной литературе – от античности до новейшего времени. По воспоминаниям студентов, ее лекции всегда были увлекательными, интересными, проходили в атмосфере доброжелательности, со-участия и творчества. В настоящее время Елена Фёдоровна находится на заслуженном отдыхе.

Литературным творчеством Е. Ф. Шефер занимается давно и некоторые свои стихи изредка публиковала в местных печатных изданиях. Первый сборник ее стихов – «Воробышек на портфеле...» – вышел в 2007 году. В 2010 году была издана повесть-сказка «Тайны самоцветных россыпей, или Необычайная одиссея сюрпелобов и их собаки в царстве гномуров». Елена Федоровна также является автором сборников русских рассказов и афоризмов.

«Воробышек на портфеле...» Как пишет во вступительной статье к этому сборнику доктор филологических наук Юлия Михайловна Проскурина, «метафорический смысл этого заглавия прозрачен: начало, трепетное начало творческого пути на основе полного «портфеля жизненного опыта». Это очень теплая, добрая книга. Этюды в ней носят автобиографический характер: отдельные эпизоды из жизни девочки, девушки, женщины. В основе жизненной позиции автора – любовь к природе, искусству, к людям, особенно детям, то есть главному, что есть ценного на этой земле. И вся тональность книги – жизнеутверждающая.

Известный поэт Николай Рубцов писал о том, что «поэзия идет от души, а не от ума». Душа и сердце выбирают темы для стихов. Читая эту книгу, мы соприкасаемся с душой Елены Фёдоровны – трепетной, ищущей гармонии, слияния с природой во всех ее проявлениях: с дождями, со снежинками, с закатом, который «каждый раз так забываем, так поразительно неповторим», – с душой, которая «так любви к этой жизни полна, так ветров озорных еще просит».

Несколько стихотворений из сборника «Воробышек на портфеле...» озвучили Зуева Оксана, студентка института социального образования, студенты института филологии, культурологии и межкультурной коммуникации Михеев Александр, Першина Татьяна, студент исторического факультета Беспятых Сергей.

Вторая книга Елены Федоровны «Тайны самоцветных россыпей, или Необычайная одиссея сюрпелобов и их собаки в царстве гномуров» представляет собой повесть-сказку об удивительных приключениях маленьких следопытов – сюрпелобов (сокращение от фамилии и имён братьев – близнецов Синичкиных Юры и Пети, их младшей сестренки Любаши) и их собаки Чары, которые оказываются в полном загадок и тайн мире уральских гномов (гномуров), ведающих несметными богатствами недр Урала.

Книга привлекает внимание неожиданными поворотами сюжета, в котором органично переплетаются реальные и сказочные элементы. Она

интересна и познавательна, адресована не только детям, но и взрослым, интересующимся поэзией цветного камня и его своеобразной магией: в книге имеется глоссарий, где представлена коллекция уральских самоцветов и сведения о них.

Небольшой отрывок из этой книги озвучила на встрече студентка института педагогики и психологии детства Лахова Юлия. После этого все участники мероприятия – автор, чтецы, слушатели – были вовлечены в оживлённый разговор.

По словам Николая Некрасова, в душе каждого человека «есть клапан, открывающийся только поэзией». В одном из стихотворений Елены Федоровны мы находим такие строки:

*Стихи мои, вот вы бредете
Средь пламенеющей листвы...
Кого вы, робкие, найдете
И чьей души коснетесь вы?*



Юлия Лахова (ИП и ПД)

Литературный талант Елены Федоровны бесспорен, она мастерски владеет СЛОВОМ. Её стихи уже нашли своих читателей и, наверное, откроют еще не один «клапан человеческой души». Потому что они очень лиричны, значительны по содержанию и подкупают своей искренностью. Восхищает афористичность, метафоричность и яркие образы ее поэтических произведений, а все книги этого замечательного писателя иллюстрирует собственными рисунками и фотографиями, передающими красоту Урала. Поистине, талантливый человек талантлив во всем!

В. Н. Давыдова,
заведующая абонементом художественной литературы

ТАЛАНТЫ НАШЕГО ВУЗА



**ЕВГЕНИЙ НОХРИН:
«ПРИ КОПИРОВАНИИ
КАРТИНЫ Я
ПЕРЕВОПЛОЩАЮСЬ
В ЕЕ СОЗДАТЕЛЯ. КАК
ХАМЕЛЕОН МЕНЯЕТ
ОКРАСКУ, ТАК И Я
МЕНЯЮ ТЕХНИКУ
ЖИВОПИСИ»**

В октябре 2010 года на экономическом факультете демонстрировалась необычная выставка художественных работ студента 201 группы Евгения Нохрина, которая называлась «В подражание классикам». На выставке Евгений представлял собственные произведения – копии известных картин Ивана Константиновича Айвазовского, Питера Пауля Рубенса, Винсента Ван Гога, Жана Франсуа Милле, Тициана и других художников. Нам удалось пообщаться с автором выставки...

- Евгений, откуда возник интерес к искусству?

- Сколько себя знаю, я всегда что-то рисовал на бумаге, у меня даже некоторые рисунки сохранились. Лет в семь, как раз когда я пошел в школу, появилось желание что-нибудь срисовать, скопировать.

От моего деда мне достался старый альбом Эрмитажа, коллекционное издание без обложки, в котором сохранились иллюстрации с картинами Рубенса, Рембрандта и других художников, правда, в черно-белом варианте. Я часто пересматривал этот альбом и иногда перерисовывал понравившиеся фотографии.

Первым моим увлечением стали картины Леонардо да Винчи, и, конечно же, я пытался написать маслом Мону Лизу. Не скрою, что это была очень плохая копия, но для 10-летнего возраста получилось достаточно хорошо. Только позже я начал изучать технологии старых мастеров, учиться азам этого искусства. В этом смысле Интернет дает большие возможности.

Мне всегда хотелось создавать вокруг себя эстетическую красоту. Я очень люблю картины Ван Гога, но они очень дорого стоят, поэтому я пишу их сам – и теперь у меня целая коллекция «Ван Гогов». Были периоды, когда я увлекся копированием картин Рембрандта, а последние 3-4 года отдаю предпочтение Рубенсу.

- Почему ты пишешь картины маслом, ведь техник художественного исполнения достаточно много? Связано ли это с тем, что картины изначально были написаны маслом?

- В этом вопросе много нюансов. Во-первых, масляная живопись сохнет медленно и позволяет добиваться больших возможностей, чем акварель или темпера, вдобавок при таком подходе я могу передумать и переписать определенные моменты.

Во-вторых, мог ли родиться Ван Гог в темперной живописи? Ответ очевиден – не мог. В картинах Ван Гога главную роль играет рельеф, отпечаток его горячего темперамента. Его индивидуальность. Мне так же, как и ему, нравится рельеф в масляной живописи. В моей коллекции есть и гладкие картины, и такие, где след кисти, каждый мазок – это как отдельное произведение искусства.

В-третьих, масляная живопись является классической техникой. Не зря я начал с копирования картин Рембрандта и Тициана: они как раз работали в масляной живописи. Теперь я владею различными приемами этой техники.

- Есть ли в твоей коллекции самостоятельные живописные работы, не являющиеся подражанием известным художникам?

- Есть несколько собственных графических работ, очень хороших, на мой взгляд, зарисовок. Я рисовал, например, своего друга. Подражание же происходит в технике живописи и стилистике, как, допустим, в копиях картин Ван Гога. Иногда я создаю картины, которые он хотел, но не успел написать, то есть получается так, что я обличаю его идеи в живописную форму. У меня пока нет четкого и индивидуального видения, но есть хорошее восприятие

стиля и настроения других художников. При копировании картины я частью перевоплощаюсь в ее создателя. Как хамелеон меняет окраску, так и я меняю технику живописи, стилистику.

В основном мои работы – это либо копия, либо стилизация под технику. Рубенс, к примеру, прежде чем создать собственный стиль, долгое время копировал работы старых мастеров, в частности произведения Караваджо. Я надеюсь, у меня тоже все впереди.

- А как отнеслись к твоему увлечению родители?

- Мама всегда поддерживала меня. Когда мне впервые в жизни пришла мысль написать что-нибудь маслом, ей пришлось потратиться и купить мне масляные краски. Маме очень нравятся мои картины, поэтому две стены у нас в доме от пола до потолка увешаны «картинами 17-18 веков». И это здорово!

- Твоя мама тоже связана с искусством? Чувствуется ее взгляд, собственный подход.

- Ее позиция относительно искусства сложилась благодаря мне. Мама покупала книги, я этот материал изучал, а затем делился им с ней, рассказывал про художников. Сейчас мама спокойно может угадать автора по фотографии картины. Она и раньше интересовалась живописью, однако сейчас ее интерес стал приобретать более четкую направленность.

- Оцениваешь ли ты свои работы с коммерческой стороны?

- Если честно, в основном я рисую картины для себя. Мне хочется, чтобы они были у меня дома. Меня захватывает сам процесс работы над картиной. Изначально это было просто моим хобби, и только недавно мое увлечение стало приносить определенный доход. Иногда люди обращаются и покупают мои работы. Обычно это какая-то конкретная картина, которая нравится человеку, и я делаю ее под заказ.

- Интересно, где находится мастерская художника?

- Мастерская художника является его комнатой (смеется) – как у Берты Моризо. Когда я сажусь за работу, раскладываю все краски и кисти, по окончании работы все убираю – и комната из мастерской вновь становится обычной комнатой.

- Как ты совмещаешь учебу и хобби?

- Все зависит от сложности и объема материалов, которые нам задают на дом. Если материал сложный, то учебе я уделяю больше времени. Живописью же занимаюсь в свободное от учебы время или в выходные дни. Кстати, помимо живописи, у меня есть и другие хобби: я делаю кукол, занимаюсь скульптурой и лепкой, интересуюсь электроникой, робототехникой, иногда пишу стихи. Я очень разносторонний человек.

- Расскажи о своих планах на будущее.

- В будущем мне бы хотелось работать в крупном, мирового класса, музее в качестве экскурсовода или в отделе реставрации. Хотелось бы занять определенную нишу в мире искусства – либо в плане экспертной оценки, либо реставрационного дела.



Пауль Рубенс. «Персей и Андромеда»

Беседовала Наталья Логинова

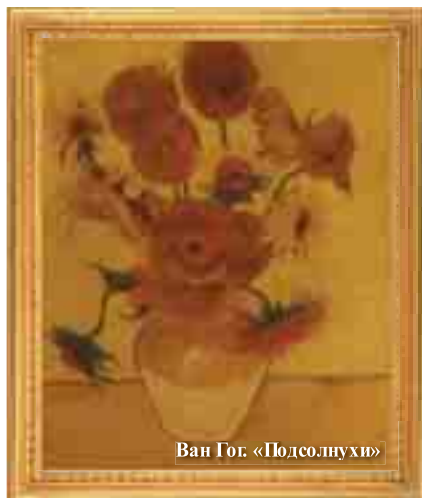
КОПИИ КАРТИН ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ, ВЫПОЛНЕННЫЕ ЕВГЕНИЕМ НОХРИНЫМ



«На севере диком» (подражание Ивану Шишкину, частная коллекция)



Вечелино Тициан.
«Ессе Ното» (масло, холст)



Ван Гог «Подсолнухи»



Пауль Рубенс. «Голова Медузы»



«Неспокойное море» (по Ивану Айвазовскому)

СОБСТВЕННЫЕ КАРТИНЫ ЕВГЕНИЯ НОХРИНА



Портрет девушки в профиль. Уголь, бумага



Портрет друга. Холст, масло



Цветы в саду



Мост на Стрелочников (март, 2011 г.)

ПОСЛЕСЛОВИЕ К СЕМИНАРУ «ПРАКТИКИ ПОВСЕДНЕВНОСТИ»



26 февраля в Уральском федеральном университете в рамках реализации работ по госконтракту № 14.740.11.0224 (тема проекта – «Актуализация социально-гуманитарных исследований повседневности в процессе преподавания базовых гуманитарных дисциплин в техническом вузе») прошел Международный научно-методический семинар «Практики повседневности».

Организатором семинара выступил Межвузовский центр по преподаванию культурологии в технических вузах РФ (руководитель – завкафедрой философии УрФУ, профессор Н. П. Коновалова, автор и руководитель работ по проекту), модераторами – профессор Межвузовского центра Т. Ю. Круглова и завкафедрой культурологии УрГПУ, профессор Межвузовского центра И. Я. Мурзина (на фото).

Семинар объединил исследовательский и педагогический потенциал 55 (очно – 38, заочно – 17, в их числе – 12 студентов, 4 аспиранта, 3 докторанта) представителей 14 разных вузов России, Китая и Украины.

Тринадцать докладов, представивших разные проблемные области заявленной темы (методология исследования практик повседневности, феноменология повседневности, актуализация исследований повседневности в процессе преподавания гуманитарных дисциплин), стали предметом заинтересованного обсуждения участников семинара.

По окончании семинара «Практики повседневности» был проведен экспресс-опрос студентов 5 курса УрГПУ, участвовавших в его работе. Им были заданы вопросы: какие доклады вызвали наибольший интерес? что особенно понравилось и что вызвало удивление в работе семинара? какие вопросы возникли у Вас? на какие вопросы Вы хотели бы получить ответ?

Обобщая впечатления от семинара, Яна Овечкина, в частности, отметила: «Семинар показал широту поля исследования повседневности. Поразило то, что охват предметного поля бесконечен, так как в «практики» входит вся жизнь человека. Если практики повседневности – это любое действие человека, становящееся сообщением, то как распознать и научиться понимать это «сообщение», как этому можно научиться самим и как это можно использовать в педагогической работе?»

Вопросы методологии исследования практик повседневности заинтересовали студентов в целом меньше, чем отдельные интерпретации феноменов. Сложность вызывали теоретические рассуждения докладчиков, в которых расставленные акценты, отсылки к научным исследованиям находились за пределами знаний студентов. Именно с этим связаны положительные оценки докладов, в которых содержались яркие примеры и необычный взгляд на обычные вещи (так, например, в докладе профессора Т. А. Кругловой особенно запомнился яркий образ «практика полива цветов на подоконнике» или предложенный профессором К. М. Ольховиковым взгляд на нравы как на эмоциональную сторону жизни людей). В своих ответах студенты отмечали, что им

очень понравился ход обсуждений докладов: «Несмотря на то, что не все было понятно, было интересно слушать ответы на вопросы, многие из которых выпадали с теми, которые нам самим хотелось бы задать».

Самым ярким впечатлением было обсуждение феноменов повседневности. Как отмечали слушатели, их поразило не только многообразие исследовательских подходов, но и неожиданный ракурс в интерпретации представленных явлений. Так, практически все признали самым необычным и интересным выступление китайского профессора Сан Саншань. Поднятые им вопросы использования дискурсивных методик в анализе языка Барака Обамы дали возможность студентам открыть для себя доселе неизвестные способы интерпретации коммуникативных практик, возникло желание больше узнать о лингвистическом подходе в анализе явлений культуры и попробовать самим проанализировать язык отдельного человека, например, кого-нибудь из известных политических деятелей. Остались и не ясные для слушателей вопросы: можно ли говорить, что частотность употребления тех или иных слов позволяет представить ценностные установки человека и дает ключ к его образу? как соотносятся образ и имидж политика, как это отражается в произносимых и написанных им текстах?

Обсуждение проблем персонального имиджа молодого специалиста буквально «задело за живое». Доклад профессора Т. Ю. Быстровой запомнился не только живостью языка и динамичной презентацией – слушатели захотели «перенести на себя» опыт студентов, которые профессионально занимаются собственным имиджем и формируют стратегии собственного поведения в реальной жизни (в ответах прозвучало: «Я бы тоже хотела выполнить задания, которые предлагает Татьяна Юрьевна своим студентам», «Где можно подробнее узнать об имидже и его формировании как о практике повседневности?»). Пожалуй, главный вопрос сформулировала Даша Будяк: «Как связать в жизни имидж как внешнюю оболочку человека и его подлинную личность, не вступают ли они в противоречие?».

Продолжением дискуссии, начатой на семинаре, стало обсуждение доклада доцента М. Ю. Гудовой, посвященного проблемам женского чтения. Неожиданной оказалась форма доклада, построенного как реферирование и обобщение проведенных социологических исследований. Студенты, анализируя выступление М. Ю. Гудовой, вступили в заочную полемику, поскольку представленные в докладе сведения, свидетельствующие о читательских предпочтениях современных россиян, не совпадали с их собственными представлениями о роли и месте чтения сегодня. Как проблемный был сформулирован вопрос «Зачем люди читают, и о чем сегодня они хотят узнать, обращаясь к книгам?», а вот поставленная докладчиком ключевая проблема о гендерных предпочтениях читательской аудитории не вызвала столь оживленной реакции.

У будущих педагогов интерес вызвали доклады, посвященные вопросам преподавания культурологии повседневности. При этом интерес был и собственно к вопросам методики, и к личности докладчика. Студенты отметили, в частности, выступление доцента И. И. Замощанского: «Философия для Замощанского – образ жизни, а это всегда привлекает...», «Он попытался вступить в диалог с аудиторией и одновременно показал, что диалог по поводу философии возможен», «Нам бы хотелось послушать курс философии у этого преподавателя».

Важным для будущей профессиональной деятельности назвали студенты доклад проф. Г. А. Брандт по вопросам методики преподавания культурологии на основе обращения к повседневным практикам. Как приглашение к дискуссии они восприняли предложение докладчика использовать кейс-метод в преподавании культурологии. Вопросы, которые студенты не успели задать в формате очной дискуссии, стали основой для самостоятельной рефлексии профессиональной деятельности: как можно знакомить студентов негуманитарных специальностей с культурным полем города? достаточно ли только анализа рекламных роликов для понимания повседневности? Какие явления стоит отбирать как материал для анализа современной культуры?

В целом, экспресс-опрос по результатам семинара может быть рассмотрен как своеобразное зеркало, в котором отражаются не только актуальные проблемы культурологии, но и исследователи, размышляющие над этими проблемами. Необходимость обсуждения новых подходов к преподаванию культурологии, поиск новых образовательных стратегий важны не только для преподавателей, но и для тех, ради кого мы входим в аудиторию, – для студентов. Разговор, начатый на международном семинаре «Практики повседневности», будет продолжен на весенней научной конференции молодых ученых, в рамках которой студенты и аспиранты представят свое видение проблем повседневности.

И. Я. Мурзина,
заведующая кафедрой культурологии ИФСГО