



# НАРОДНЫЙ учитель

(1286) № 6  
И Ю Н Ъ  
2010

Издается с 29 марта 1965 года  
Учредитель - ректорат УрГПУ

## Учить и учиться!



**24 ИЮНЯ** в резиденции губернатора Свердловской области состоялась встреча А. С. Мишарина с выпускниками высших и средних учреждений образования, которые в разные годы были именными стипендиатами Губернатора Свердловской области, а в настоящее время работают в системе образования.

Следует напомнить, что именная губернаторская стипендия была учреждена в Свердловской области еще в 1996 году, и с тех пор ежегодно лучшие студенты и аспиранты, имеющие успехи в учебной и внеучебной деятельности, занимающие активную жизненную и гражданскую позицию, получают эту высокую награду.

На встрече присутствовали министр общего и профессионального образования Свердловской области С. Е. Черепанов, ректор УрГПУ Б. М. Игошев, представители учреждений высшего и среднего профессионального образования.

В своей приветственной речи министр отметил, что Свердловская область по праву считается крупнейшим центром подготовки высококвалифицированных специалистов, и многое сейчас делается для определения приоритетных направлений и принятия конкретных мер развития системы образования в целом. Образовательная политика, по мнению С. Е. Черепанова, нуждается в постоянном повышении престижа профессии, уровня профессионализма работников, реализации инновационных методик и проектов и т.д. «Сегодняшний прием – это мониторинг дальнейшей судьбы, анализ того, как губернаторская стипендия стала не столько материальным

стимулом и моральным поощрением, а во многом определила выбор жизненного пути», – сказал С. Е. Черепанов.

Далее перед участниками встречи выступили стипендиаты губернатора Свердловской области разных лет, каждый из которых представлял определенную сферу в системе образования региона:

Терновая Юлия Владимировна (выпускница УрГПУ, заведующая МДОУ – детским садом комбинированного вида № 443, стипендиат губернатора Свердловской области 2001-2002 уч. г.) – систему дошкольного образования;

Масюк (Гайдукова) Юлия Александровна (выпускница НТГПИ, учитель начальных классов 1 квалификационной категории МОУ «Политехническая гимназия» г. Нижнего Тагила, дважды стипендиат губернатора Свердловской области (1998 г., 1999 г.) – систему начального общего образования;

Гирфанов Никита Владимирович (выпускник УрГПУ, учитель истории и обществознания 1 квалификационной категории МОУ СОШ № 7 г. Екатеринбурга, стипендиат губернатора Свердловской области 2006-2007 уч. г.) – систему основного общего образования;

Кривошапова (Оносова) Елена Анатольевна (выпускница РГППУ, социальный педагог ГОУ СПО «Березовский техникум «Профи», стипендиат губернатора Свердловской области 2007 г.) – систему начального и среднего профессионального образования;

Никитин Григорий Михайлович (выпускник УрГПУ, доцент кафедры философии УрГПУ, член Ассоциации стипендиатов губернатора Свердловской области, член Российского философского общества, стипендиат губернатора Свердловской области 2005-2006 уч. г.) – систему высшего профессионального образования;

Воинкова (Вийничук) Татьяна Евгеньевна (выпускница УрГПУ, главный специалист по художественному образованию Управления культуры Администрации города Екатеринбурга, стипендиат губернатора Свердловской области 1998-1999 уч. г.) – систему управления образования;

Долбилов Михаил Александрович (выпускник УрГУ им. А. М. Горького, младший научный сотрудник в Уральском центре коллективного пользования «Современные нанотехнологии» УрГУ, пятикратный стипендиат губернатора Свердловской области (с 2005 по 2007 уч. гг.)) – научно-исследовательскую сферу образования;

Щабельская Алёна Евгеньевна (выпускница ГОУ СПО «Профессионально-педагогический колледж», ныне студентка УрГПУ, преподаватель в Детской школе искусств города Верхотурья, стипендиат губернатора Свердловской области 2008 г.) – систему дополнительного образования.

Затем слово было предоставлено руководителям высших учебных заведений, от имени которых выступил ректор УрГПУ, доктор педагогических наук, профессор Б. М. Игошев. «На вас лежит огромная ответственность – подтвердить свое почетное звание стипендиата всей своей жизнью и профессиональной деятельностью. Стипендиаты губернатора Свердловской области – это интеллектуальный и творческий фонд Урала, гордость и достояние нашего общества, – обратился к присутствующим стипендиатам Борис Михайлович.

В ходе встречи прозвучало немало слов благодарности в адрес стипендиатов – за верность и преданность профессии, избранному жизненному пути, а также организаторам встречи и губернатору Александру Сергеевичу Мишарину – за инициирование подобных замечательных проектов, за повышение престижа педагогического труда, за всестороннюю поддержку талантливых и целеустремленных молодых людей.

В ответном слове губернатор отметил важность и значимость поддержки молодых студентов и ученых, поблагодарил стипендиатов прошлых лет, а ныне работников системы образования, за трудолюбие, неформальный подход к выбранному делу, преданность педагогической профессии, а главное – за воспитание подрастающего поколения, способного строить Новую Россию.



## Прием лучших выпускников УрГПУ

**30 МАЯ** прошел традиционный торжественный прием ректором университета Б. М. Игошевым лучших выпускников УрГПУ.

«Всегда тяжело расставаться с лучшими, ведь вы – пример для подражания, и остальные студенты смотрят на вас», – отметил в своей речи Борис Михайлович. И действительно, расставаться всегда чуть-чуть грустно...

На приеме присутствовали и обеспечивающие социальную поддержку председатели профсоюзных организаций подразделений, и организующие проживание и досуг председатели жилищно-бытовых комиссий, члены студенческих советов и пожарных команд общежитий, представители студенческого клуба, имеющие

высокие награды за свои вокальные и танцевальные таланты, и выдающиеся спортсмены УрГПУ, и активные бойцы студенческих отрядов, и, конечно же, именные стипендиаты Губернатора Свердловской области, Правительства и Президента Российской Федерации.



Все выпускники получили памятные подарки, добрые слова напутствия от своих уже родных и горячо любимых руководителей, фотографию в мантиях с символикой УрГПУ.

От имени всех выпускников хочется пожелать университету развития и процветания, талантливых студентов и благодарных выпускников, преподавателям – терпения, выдержки и понимания, а студентам – успешной сдачи зачетов и экзаменов, выдающихся достижений, чтобы и дальше повышать имидж университета!

**Екатерина Бабинова,**  
выпускница ИП и ПД

## Наши самые-самые... студсоветы

**2 ИЮНЯ** состоялся долгожданный финал конкурса на лучший студенческий совет общежитий года. На сей раз ребятам предстояла нелегкая задача – выполнить как можно больше заданий за короткий промежуток времени, показать все свои творческие и организаторские способности, а также подвести итоги своей работы за целый год.



Мероприятие прошло в форме игры «Пойди туда, не знаю куда, найди то, не знаю, что». Участникам нужно было качественно выполнить все задания, привлечь к их выполнению совершенно незнакомых людей и обязательно запечатлеть свои «подвиги» на фото- и видеосителли. Ребята настолько увлеклись, что собрать их в назначенное время в назначенном месте было непросто. Каждый студенческий совет внес в выполнение заданий свою «изюминку».

По итогам конкурса победителями в номинациях стали:

- «Лучший делопроизводитель студсовета» – секретарь студсовета общежития № 3 Николаева Ольга;
- «Лучший информационный уголок общежития» – общежитие № 2;
- «Лучший председатель студенческого совета» – Домрачева Оксана, студенческий совет общежития № 1;
- «Самый терпеливый студсовет» – студсовет общежития № 1;
- «Самый спортивный студсовет» – студсовет общежития № 2;
- «Самый аккуратный студсовет» – студсовет общежития № 3;

- «Самый загадочный студсовет» – студсовет общежития № 4;
- «Самый настойчивый студсовет» – студсовет общежития № 2;
- «Самый великодушный студсовет» – студсовет общежития № 4;
- «Самый ответственный студсовет» – студсовет общежития № 3;
- «Лучший студенческий совет года» – студсовет общежития № 1.



## Награда от губернатора

**9 июня** в Доме Правительства Свердловской области состоялось торжественное открытие II Уральского конгресса по здоровому образу жизни.

В рамках конгресса отмечалось 90-летие службы медицинской профилактики, поэтому большое внимание было уделено истории, а также развитию этого перспективного направления отечественного здравоохранения.

Губернатор Свердловской области Александр Мишарин наградил спортивного врача УрГПУ Галиллину Флору Магзяновну почетной грамотой Правительства Свердловской области за многолетний добросовестный труд и активную пропаганду ЗОЖ.

С приветственным словом на открытии конгресса выступали первый заместитель председателя Комитета по охране здоровья Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Н. Ф. Герасименко, губернатор Свердловской области Александр Мишарин, министр здравоохранения Свердловской области Аркадий Белявский.

На конгрессе были организованы выставка учреждений здравоохранения «Урал – территория здоровья» и ретроспективная выставка плакатов по ЗОЖ, на которой были представлены уникальные образцы плакатов времен Советского Союза.

Коллектив сотрудников и студентов УрГПУ от всей души поздравляет Флору Магзяновну с заслуженной наградой! Желаем Вам крепкого здоровья, профессиональных успехов, благополучия и неиссякаемого оптимизма!

А. С. Зеркина (УСР)



## Победа в Барселоне

На втором этапе мировой серии соревнований по плаванию студент второго курса ИФК, заслуженный мастер спорта Данила Изотов одержал победу на своей любимой дистанции 200 метров вольным стилем, в очередной раз подтвердив звание одного из сильнейших пловцов мира!

## Международный конкурс философской поэзии

**7–8 апреля 2010 года** в рамках Крымского проекта «Философия и литература» и международного круглого стола «Философия и литература» состоялся международный конкурс философской поэзии, организованный институтом междисциплинарных исследова-

ний (Украина, г. Симферополь) и кафедрой философии УрГПУ. Координатором конкурса с российской стороны выступил Никитин Г. М., канд. филос. наук, доцент (ИФСГО, кафедра философии).

В конце мая состоялось подведение итогов конкурса философской поэзии. Победителями его стали студенты института музыкального и художественного образования УрГПУ:

**I место** – Железнова Дарья (3 курс), **II место** – Хрипко Татьяна (3 курс), **III место** – Краморенко Светлана, Бедренцева Софья (1 курс).

Победители в номинациях: «**О любви**» – Синева Светлана (1 курс), «**О вечности**» – Хрипко Татьяна (3 курс), «**О времени и о пространстве**» – Железнова Дарья (3 курс), «**Я-Ты-Они-Мир**» – Железнова Дарья (3 курс).

Г. М. Никитин (ИФСГО)



## Спасибо доблестным пограничникам!

пограничников удостоены звания «Герой Советского Союза».

За годы войны пограничные подразделения провели более 1113 боевых операций. Потери составили 518 человек (офицеров – 80 человек,

прапорщиков и военнослужащих сверхсрочной службы – 13, сержантов и рядовых – 425).

**Выставка работает с 10.00 до 18.00 ч.**  
**Выходные – суббота, воскресенье.**



**С 26 мая** в музее «Шурави» работает фото-выставка «На рубежах Родины» (пограничные войска в Афганистане).

На выставке, посвященной 92-й годовщине Пограничной службы России, представлены фотографии из солдатских альбомов участников войны в Афганистане – уральцев С. Болтина, Е. Деменева, А. Кузнецова, В. Науменко и С. Непомнящего.

Выставка фотодокументальными средствами рассказывает о повседневной службе, быте и боевых буднях проявивших себя с наилучшей стороны защитников южных рубежей страны.

Через Афганистан прошло более 62 тысячи советских пограничников, 22 тысячи из них были награждены орденами и медалями. Семь



# Дни русской словесности в Екатеринбурге

**21-23 СЕНТЯБРЯ** в Екатеринбурге впервые пройдут Дни русской словесности, организаторами которых являются Российское общество преподавателей русского языка и литературы, Институт филологических исследований «Словесник» и институт филологии, культурологии и межкультурной коммуникации УрГПУ.

Цели проведения мероприятия связаны в первую очередь с укреплением позиций отечественной словесности в современном культурном пространстве, привлечением внимания к проблемам преподавания русского языка и литературы в школе, просветительской деятельностью в области русской культуры.

Гостями екатеринбургских Дней русской словесности станут лингвисты, литературоведы и культурологи из Омска, Санкт-Петербурга, Москвы и других городов России. В программе дней – мастер-классы ведущих филологов, лекции и семинары, выставки учебной и методической литературы.

Особого внимания заслуживают конкурсы, участниками которых могут стать школьники, студенты, журналисты, учителя-словесники. Для каждой группы участников подготовлены творческие задания. Так, школьникам и студентам предлагается поразмышлять на тему «Как я выбираю книгу?», учителя-словесники могут представить на конкурс методические разработки Всероссийского урока чтения, молодые журналисты – в аналитической или более эмоциональной форме поделиться своими наблюдениями над речью тех социальных групп (менеджеры, политики, бизнесмены, студенты и проч.), с которыми им приходилось работать или о которых им доводилось писать. Работы на конкурс принимаются до 13 сентября 2010 года, а 23 сентября на торжественном закрытии Дней русской словесности будут объявлены и награждены ценными призами победители в каждой номинации.

Всех, кто хочет поделиться своими размышлениями о судьбах отечественной словесности, приглашаем принять участие в круглых столах, которые пройдут 21 и 22 сентября. На круглом столе под названием «Язык и культура» (21 сентября) будут обсуждаться такие актуальные вопросы, как: роль СМИ в формировании культуры и языкового вкуса современного общества; языковая политика и административная практика в полиэтничном регионе; проблемы изучения региональной культуры и ее отражения в языке. 22 сентября состоится круглый стол «Русская литература в современной социокультурной ситуации», на котором планируется обсудить современные интерпретации классики, наиболее интересные и актуальные художественные стратегии, проблемы литературного образования 21 века и многое другое.

Свое мнение о проблемах современной речевой культуры смогут высказать и те, кому удобнее общаться в виртуальном пространстве: в сентябре на сайте института филологии, культурологии и межкультурной коммуникации будет открыт форум.

Перечисленные мероприятия – далеко не все, что ждет любителей русского языка и литературы. Надеемся, что Дни русской словесности станут настоящим праздником для тех, кому безразлична судьба отечественной культуры!

## План-график мероприятий

### 21 сентября

**10.00-12.00** – Регистрация участников. Выставка книг издательств «Русское слово», «Вентана-граф», «Школьный формат».

**12.00-14.00** – Открытие Дней русской словесности.

Приветствие слово ректора Уральского государственного педагогического университета Б. М. Игошева.

Доклады приглашенных специалистов: Химик В. В. (Санкт-Петербург). Коммуникативно-речевые идеалы современного масскульта; Новиков В. И. (Москва). Читатель XXI века – потребитель или соавтор?

**15.00-17.00** – Круглый стол «Язык и культура. Проблемы изучения региональной культуры и ее отражения в языке»

Участствуют: проф. Лекант П. А., проф. Химик В. В., проф. Химик И. А., проф. Гридина Т. А., проф. Коновалова Н. И., доц. Воробьева Н. А.

### 22 сентября

**10.00-11.30** – Актовые лекции:

Химик И. А. Образная модель пространства и времени древнерусского мира: методика изучения.

Литовская М. А. Российский литературоцентризм как актуальная проблема.

**12.00-14.00** – Мастер-классы:

Ермоленко С. И. (Екатеринбург). «Поверить алгеброй гармонию»: жанровый анализ лирического стихотворения (на материале русской лирики 19 века); Гридина Т. А., Рут М. Э. (Екатеринбург). Тренинг лингвистической креативности; Лейдерман Н. Л. (Екатеринбург). Анализ публицистического произведения (на

материале публицистики военных лет).

**15.00-17.00** - Круглый стол «Русская литература в современной социокультурной ситуации»

Участствуют: проф. Мирошникова О. В., проф. Новиков В. И., проф. Ермоленко С. И., проф. Зырянов О. В., проф. Ложкова Т. А., проф. Барковская Н. В., проф. Быков Л. П., проф. Литовская М. А.

### 23 сентября

**10.00-11.30** – Актовые лекции:

Лекант П. А. Современное состояние публичной речи.

Мирошникова О. В. Книжный ансамбль «Последних песен» в поэзии конца XIX века.

**12.00-14.00** – Мастер-классы:

Антонова Ю. А. (Екатеринбург). Основы публичного выступления; Химич В. В. (Екатеринбург). Новизна конфликта и жанровое своеобразие пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад»; Зырянов О. В. (Екатеринбург). Опыт стиховедческого анализа лирического текста.

**15.00-17.00** – Подведение итогов, обсуждение лекций и мастер-классов. Награждение победителей конкурсов. Презентация работ филологов УрГПУ.

**Темы творческих конкурсов:**

- для школьников и студентов: эссе «Как я выбираю книгу?»;

- для журналистов: эссе «Язык целевой аудитории»;

- для учителей-словесников: конкурс методических разработок Всероссийского урока чтения.

Работы на конкурс просьба присылать до 13 сентября в институт филологии, культурологии и межкультурной коммуникации УрГПУ по адресу: 620017, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26, к. 268 или на электронные адреса: n\_barkovskaya@list.ru; liter.uspu@gmail.com.

Оргкомитет

# КРУГЛЫЙ СТОЛ

## по итогам литературного года

**26 МАЯ** в институте филологии, культурологии и межкультурной коммуникации состоялся традиционный круглый стол по итогам литературного года. На этот раз, помимо студентов и преподавателей кафедры современной русской литературы, в обсуждении актуальной литературы приняли участие члены редакции журнала «Урал» Н. Колтышева и А. Ильенков, а также профессор Университета штата Колорадо М. Липовецкий.

Круглый стол начался с полемического обсуждения статей, подводящих итоги «нулевых» годов: статьи И. Роднянской «Пророки конца эона. Инволюционные модели культуры как актуальный симптом» (Вопросы литературы. – 2010. – №1) и статьи Л. Данилкина «Клудж» (Новый мир. – 2010. – №1). В отличие от маститых критиков, собравшиеся пришли к выводу, что с нашей литературой все в порядке. По поводу пресловутого кризиса литературоцентризма в русской культуре (визуальный способ получения информации вытесняет вербальный) было замечено, что литература, будучи гибким феноменом, способна на совершенно неожиданные изменения своей онтологии, например, писатели активно осваивают Интернет (сайты, ЖЖ, блоги) и успешно включаются в мультимедийное пространство. Как сказал М. Липовецкий, «бумага – это не единственная форма существования литературы». Острым оказался

вопрос о конкуренции традиционных «толстых» журналов (каковым является и «Урал») и новых «глянцевых» журналов («Сноб» и др).

В выступлениях студентов (А. Петухова, В. Рожина, гр. 104-л) и преподавателей отмечался расцвет современной поэзии, которая, по словам И. Кукулина, берет на себя функции эпоса, занимаясь (не утрачивая лиризма) детальным социально-психологическим анализом современного общества. Среди лучших прозаических произведений были названы романы Лены Элтанг «Каменные клены», В. Пелевина «Т», Л. Юзефовича «Журавли и карлики», В. Сорокина «Метель», А. Степанова «Сказки не про людей». Алена Усова (гр. 404-л) с энтузиазмом поделилась впечатлениями от романа И. Сахновского «Заговор ангелов» (кстати, И. Сахновский неоднократно проводил встречи с нашими студентами). Гости рассказали о лауреатах премии журнала «Урал» в 2009 г.: Олеге Лукошине (повесть-комикс «Капитал»), поэте Максe Калининe, драматурге Яне Пулинович, молодых критиках Наталье Ивовой и Константине Комарове. В ходе дискуссии, правда, высказывалось мнение, что молодые драматурги эксплуатируют уже найденные принципы эстетики «новой драмы» в ее уральском изводе, вместе с тем в их пьесах происходит выход на просторы истории. «Альтернативные истории», распространившиеся в литературе к концу 2000-х гг., пишутся по импульсу из сегодняшнего дня, выполняя компенсаторную функцию. Собравшиеся не пришли к единому мнению и по вопросу о так называемом «новом реализме» (Сенчин, Шаргунов, Прилепин): новый ли он, и реализм ли это вообще, а не, скажем, натурализм. Из «подростковой повести» были отмечены последние произведения



*Профессор Университета Колорадо Марк Липовецкий*

В. Крапивина и О. Раина, в которых заметно ослабевает фантастический элемент, а конфликтные ситуации, характерные для данного жанра, получают более позитивное разрешение, по сравнению с более ранними повестями рецензируемых авторов.

Затем, вместе с присоединившимися филологами из УрГУ, обсуждение актуальной литературы было продолжено во время телемоста с известным журналистом и писателем Александром Генисом. Техническую возможность общения с «радийной легендой» любезно предоставило американское консульство в Екатеринбурге. Отметим только один сюжет из весьма продолжительного и живого разговора: А. Генис видит важнейшую задачу современных филологов в том, чтобы «реанимировать» классику, вывести ее из автоматизма восприятия, деконструировать клише. Последняя его книга – «Фантики» – по-новому прочитывает всем примелькавшиеся картины («Утро в сосновом лесу» Шишкина, «Богатыри» Васнецова и т.д.), «вошедшие в ДНК нации», пытаясь раскрыть секрет их популярности. Новая книга А. Гениса будет называться «Уроки чтения» – автор полагает, что нужно учить не истории литературы (ведь не изучают в школе историю математики или историю химии), а технике чтения и понимания. В конце беседы А. Генис сказал, что книги – это интеллектуальная роскошь, аристократизм. Жаль только, что из «аристократов» на круглом столе больше выступали преподаватели, чем студенты...

**Н. В. Барковская, О. Ю. Багдасарян**  
(ИФК и МК)



*Фото – победитель конкурса «Человек читающий»  
(автор – Светлана Куваева, 4 курс)*

# Волонтеры УрГПУ: помощь для всех и для каждого

## Помогаем детям, состоящим на учете в милиции



**5 МАЯ 2010 ГОДА**, по запросу отряда милиции специального назначения КМ ГУВД по Свердловской области совместно с подразделением по делам несовершеннолетних ГУВД по Свердловской области, студенты института психологии УрГПУ Чернышова Алла и Митрофанов Максим, а также начальник отдела психолого-педагогического сопровождения студентов УрГПУ Каневская Татьяна Михайловна приняли участие в Открытом фестивале комплексной физической культуры «Парад Победы». Организаторы фестиваля обратились с просьбой оказать психологическую помощь несовершеннолетним детям, состоящим на учете в милиции, и волонтеры откликнулись на нее.

В мероприятиях фестиваля принимали участие детские творческие и спортивные коллективы, военно-патриотические клубы Екатеринбург и Свердловской области.

В рамках фестиваля состоялась премьера документальной симфонии «Письма с фронта» в постановке Образцового детского музыкального театра «Фарандола» под руководством Т. А. Левиной. Молодые актеры приготовили подарок для всех, кто с

трепетом и уважением относится к тем трагическим событиям – представили трактовку Второй мировой войны глазами подрастающего поколения.

После просмотра спектакля началась работа волонтеров с детьми, ради которых они приехали на фестиваль. Ребята – в возрасте от 15 до 17 лет, рассудительные, понимающие, немного тревожные. Казалось бы, что могло их привести к постановке на учет в милицию?! Низкий уровень нравственного воспитания и неумение контролировать свои эмоции при встрече с агрессивным настроенным человеком?

При знакомстве ребята рассказали немного о себе. После этого была проведена игра под названием «Карусель», где участники должны были, меняясь ролями, рассмешить друг друга и при этом суметь сдержать свои эмоции. Цель данной игры – самопознание внутренних психических состояний,



выработка механизмов саморегуляции на основе сознательного волевого усилия. Некоторые ребята не смогли справиться с заданием из-за стеснения и скованности, не знали, что можно сказать, чтобы рассмешить напарника.

После игры волонтеры попробовали узнать у подростков, почему они попали на учет в милицию.



Ситуации, как оказалось, самые разнообразные. Причем многие дети осознавали, на что идут и какие последствия их ожидают. В процессе беседы ребята раскрылись, стали более раскованны, не стеснялись говорить о совершенном поступке, признавали свою вину.

С детьми также была проведена проективная методика «Несуществующее животное». Процедура теста довольно проста: нужно придумать и нарисовать несуществующее животное и дать ему несуществующее имя. После чего дается интерпретация рисунка. Некоторых ребят эта методика заинтересовала, и они даже друг другу советовали пройти ее – настолько понравилось!

В конце встречи ребята обменялись с волонтерами контактными телефонами на тот случай, если им понадобится психологическая поддержка. Все остались довольны проведенной работой и настроены на дальнейшее взаимодействие.

**Алла Чернышова,  
Максим Митрофанов  
(институт психологии, 3 курс)**

## Семинары-тренинги для бойцов СООПр «Барс»



На базе отдела психолого-психологического сопровождения в течение учебного года проводились семинары-тренинги для бойцов СООПр «Барс», организованные совместно со студентами института психологии.

Бойцы отряда осуществляют профессиональную деятельность в ситуациях повышенного риска.

Ребята обеспечивают охрану общественного порядка на территории нашего университета и в общежитиях УрГПУ, защиту прав и интересов студентов и сотрудников университета от противоправных посягательств, способствуют предупреждению и пресечению правонарушений, содействуют органам внутренних дел в борьбе с хулиганством, пьянством, наркоманией, хищениями собственности и другими правонарушениями.

Чтобы поддержать благоприятный психологический климат в коллективе, как условие для успешной работы команды, а также с целью профилактики эмоциональных перегрузок участникам семинаров-тренингов были предложены ролевые игры для нахождения конструктивного выхода из конфликтных ситуаций, упражнения «Дискуссия», «Граница», «Уверенный, неуверенный и агрессивный ответ», «Я тебя понимаю», «Одноминутная речь», игры и упражнения, направленные на повышение и поддержание командного духа,

на снятие эмоционального напряжения, упражнения-разминки. Задания выполнялись как в малых группах, так и индивидуально. Кроме того, участники тренингов заполняли опросники на самопознание, определение личностных особенностей и внутреннего потенциала.

В конце наших встреч каждый участник мог высказать свое мнение о происходящем, послушать мнения других, обсудить интересующий вопрос. В анкетах обратной связи бойцы отряда «Барс» отметили следующее: «Встречи помогли узнать друг друга, увидеть отношение своих друзей. Считаю, что проводить такие встречи нужно», «узнал много нового», «...стал задумываться, как поступить в той или иной ситуации...», «Узнал людей лучше и их отношение ко мне» и т.д.

Спасибо бойцам отряда «Барс» за ответственное отношение к своей профессиональной деятельности и за нашу безопасность!

**Т. М. Каневская (ОППСС)**

## День без табака – прекрасный повод начать новую жизнь. Жизнь без курения!



**8 ИЮНЯ** с 17.00 до 19.00 на территории ЦПКиО им. Маяковского прошла массовая акция для населения города «Свобода окрыляет». Волонтеры отдела психолого-педагогического сопровождения студентов

(студенты института психологии Лютая Олеся, Чернышова Алла, Ильных Виктория, Митрофанов Максим, Бессонова Дарья) с целью привлечения внимания населения к проблеме табакокурения помогали проводить Городскому центру медицинской профилактики комплекс профилактических мероприятий.

Волонтеры призывали население принять участие в акции, распространяли буклеты по профилактике табачной зависимости и пропаганде здорового образа жизни, а также предлагали пачку сигарет в обмен на аттракцион или шоколад. Два волонтера в костюмах сигарет привлекали внимание своим необычным видом и призывали принять участие в акции. Каждому участнику акции выдавался значок – символ акции и информация по профилактике табачной зависимости. Другие волонтеры опрашивали курящих людей – выясняли,

каким образом они оказались в никотиновой зависимости.

Порадовало организаторов акции, что отдыхающие в парке активно участвовали в акции, а это значит, что людей, которые начнут «дышать легко», станет больше!!!

**Бессонова Дарья  
(институт психологии, 3 курс)**

## Эрик Дешам в Ресурсном центре французского языка



**4 ИЮНЯ** студенты, изучающие французский язык в институте иностранных языков, собрались все вместе, чтобы узнать результаты конкурса, проведенного Ресурсным центром французского языка, и послушать лекцию французского преподавателя Эрика Дешама, который также участвовал в конкурсном жюри.

Идея конкурса необычна. В апреле 2010 года был запущен сайт Ресурсного центра, а создать иллюстрацию к главной странице сайта и разработать логотип центра было предложено студентам. Конкурс был направлен на развитие творческого потенциала студентов и способствовал повышению активности в мероприятиях института иностранных языков. Откликнулись студенты второго, третьего и четвертого курсов. Они представили самые разнообразные эскизы иллюстрации и логотипа. В номинации «Лучшая иллюстрация» победу одержала студентка 4 курса Алек-

сандра Полякова. «Лучшим логотипом РЦ» была признана работа Оксаны Мельниковой (2 курс). Жюри также отметило работу Ирины Южаковой (3 курс).

После подведения итогов конкурса Эрик Дешам прочитал лекцию на тему «Легенды Франции», которая погрузила нас в таинственный мир легенд: о Роланде, о волшебнике Мерлине и его возлюбленной Вивьян, о рыцарях круглого стола и короле Артуре, о мече Экскалибур и, наконец, о тамплиерах, их проклятиях и сокровищах. Подготовив электронную презентацию, Эрик продемонстрировал фотографии и документы, связанные с этой темой, а также отрывки из некоторых кинофильмов.

Эрик Дешам участвует в мероприятиях Ресурсного центра не первый раз. В марте он читал лекцию «Туризм во Франции» и являлся членом жюри конкурса «Урал туристический». В апреле мы прослушали лекцию о происхождении стереотипов о России во Франции. Часть этой лекции опубликована на сайте Ресурсного центра французского языка ИИЯ <http://ressources-fr.usoz.ru>, а полностью с ней можно будет ознакомиться в сборнике научных трудов «Лингвокультурология», который выйдет в сентябре.

Вместе с Анаис Ам, французским стажером кафедры французского языка, Эрик участвовал в проведении мероприятия, посвященного презентации сайта Ресурсного центра, и викторины «Знаете ли вы Францию?», определившей победителей по четырем уровням владения языком. Затем в аудитории Ресурсного центра было организовано чаепитие с французскими друзьями. Эрик также предоставил несколько текстов книг, которые будут размещены в разделе «Электронная библиотека» сайта Ресурсного центра, и несколько десятков фильмов на французском языке.

Студенты и преподаватели института иностранных языков признательны Эрику Дешаму за его отзывчивость и участие в различных мероприятиях. В знак благодарности на сайте Ресурсного центра в закладке «Nos amis français» («Наши французские друзья») была создана страничка об Эрике, а в «Фотоальбомах» размещены фотографии с его лекций.

Ю. В. Богоявленская (ИИЯ)

## Поздравляем юбиляров июня и июля!

**10.06**

**МОСТОВСКИХ Федосью Прокопьевну,**  
сторожа отдела контроля и пропускного режима

**17.06**

**СТАРШИННИНА Владимира Михайловича,**  
начальника отдела контроля и пропускного режима

**18.06**

**САФОНОВУ Людмилу Валентиновну,**  
заведующую кафедрой технологии и психологии сервиса

**21.06**

**ТРУБНИКОВУ Ницу Васильевну,**  
доцента кафедры теоретических основ физического воспитания

**26.06**

**БАРКОВСКУЮ Ницу Владимировну,**  
заведующую кафедрой современной русской литературы

**27.06**

**РЕПИНА Юрия Викторовича,**  
декана факультета безопасности жизнедеятельности

**04.07**

**ГАГЛОЕВУ Валентину Владимировну,**  
старшего преподавателя кафедры иностранных языков

**07.07**

**ЕМЕЛЬЯНОВА Дмитрия Александровича,**  
доцента кафедры информатики, вычислительной техники и МОИ

**08.07**

**МАКУРОВУ Валентину Алексеевну,**  
специалиста по учебно-методической работе 1 категории  
отдела нормативного обеспечения образовательного процесса

**12.07**

**КОМАРОВУ Тамару Алексеевну,**  
доцента кафедры ботаники и МОБ

**13.07**

**ЗЫРЯНОВУ Инну Александровну,**  
сторожа отдела контроля и пропускного режима

**16.07**

**РАЧКОВУ Ницу Максимовну,**  
уборщика служебных помещений ИСОбр

**17.07**

**УЙМИНУ Маргариту Анатольевну,**  
заведующую заочным отделением ИП и ПД

**27.07**

**СЕМЕРИКОВА Владимира Алексеевича,**  
заведующего кабинетом кафедры общей физики

**30.07**

**КАМАЛУТДИНОВУ Галиру Нигаматяновну,**  
ведущего инженера географо-биологического факультета

**30.07**

**БОНДАРЕНКО Игоря Ивановича,**  
профессора кафедры теоретической физики

# МИСС ЕКАТЕРИНБУРГ-2010 ПАРТНЕР КОНКУРСА – Уральский государственный педагогический университет

Конкурс красоты «Мисс Екатеринбург» – один из ключевых праздников города. В 2010 году ему исполняется 13 лет, и все 13 лет он проводится при поддержке Администрации города. Каждый год конкурс открывает череду событий, входящих в состав празднования Дня города, и является, в буквальном смысле, самой красивой его составляющей, ведь уже через неделю новая «королева» города открывает торжественное празднование.



*Вопросы ректору УрГПУ Б. М. Игошеву от участниц конкурса*

Победительницы «Мисс Екатеринбург» каждый год входят в пятёрку финалисток общероссийских конкурсов красоты, а «Мисс Екатеринбург-2009» Ирина Антоненко в марте этого года выиграла главную корону страны и стала «Мисс России-2010», тем самым подтвердив высокий уровень отбора и подготовки наших участниц.



*Непреодолимая тяга к знаниям участниц конкурса*

Десятый год подряд телеканал «41-Домашний» (ранее ТК «Студия-41») выступает в качестве генерального медиапартнера конкурса «Мисс Екатеринбург». Телевизионная версия проекта «Дневник конкурса» и трансляция финального шоу, на котором будет выбрана самая красивая девушка города, собирают у экранов телевизоров огромную аудиторию.

1 июля состоялся отборочный кастинг, в результате которого из 300-400 претенденток для дальнейшего участия в конкурсе было отобрано 40 красавиц.

С 6 июля по 12 августа проходит второй этап – дневник конкурса. Телезрители «41-Домашнего» проследят, как и по каким параметрам происходит отбор девушек, увидят интервью с претендентками, слезы отверженных и радость победителей.

5 июля ректор УрГПУ Борис Михайлович Игошев в качестве гостя программы «Дневники конкурса «Мисс Екатеринбург» подробно рассказал участницам проекта о возможностях универси-

тета и ответил на вопросы, связанные с обучением в УрГПУ. По окончании беседы девушкам было предложено принять участие в акции «Стань репортером конкурса» и выиграть приз от УрГПУ на сумму не менее 50 000 рублей или сертификат на обучение в ВУЗе. Задача конкурсанток – снять телевизионное интервью или репортаж, проявив умение держаться перед камерой, грамотно формулировать свои мысли и задавать интересные вопросы.



*Ректор Б. М. Игошев представляет сертификат на бесплатное обучение в УрГПУ*

Победительницу акции будут определять телезрители канала «41-Домашний» посредством голосования на сайте телекомпании ([www.studio-41.com](http://www.studio-41.com)). Телевизионные интервью/репортажи участниц конкурса также выйдут в эфире программы «Новости 41: сверх плана» с 12 июля по 6 августа



*Предварительная беседа с режиссером перед съемкой*

(с понедельника по пятницу) в 23.00 на канале «41-Домашний». Ежедневно (по вторникам) в рамках программы «Дневники конкурса» выходит итоговый сюжет за прошедшую неделю. Определение победительницы акции «Стань репортером»



*Ректор Б. М. Игошев рассказывает о Мисс Екатеринбург-2005 Анфисе Кульбаковой, студентке УрГПУ*

и ее награждение состоится во время финала конкурса «Мисс Екатеринбург-2010» в ТюЗе.

Финальное шоу состоится 13 августа в ТюЗе и в прямом эфире канала «41-Домашний». Зрители в зале и у экранов телевизоров смогут в течение 5 часов наблюдать за происходящим на сцене и наравне с профессиональным жюри участвовать в выборе самой красивой девушки Екатеринбурга.



*Момент съемки программы*

А судьи кто? Решение, кому присудить корону первой красавицы города и как распределить основные призовые места (Мисс Екатеринбург, Первая Вице-Мисс и Вторая Вице-Мисс Екатеринбург), принимает компетентное жюри, состав которого утверждается за два дня до финального шоу в Администрации города.



*Ректор УрГПУ Б. М. Игошев и участницы конкурса*

Спонсоры не входят в состав жюри с целью исключить заинтересованность участников жюри и ради «чистоты» конкурса. Тем не менее существует традиция Почётного Партнёрского жюри, которое выбирает свою Спонсорскую Мисс, не принимает решений относительно главных номинаций, но его мнение учитывается согласно собранным бюллетеням. В состав Почётного Партнёрского жюри включен ректор УрГПУ Б. М. Игошев.

Участие телезрителей в выборе финалисток и Мисс Телезрительских Симпатий осуществляется посредством SMS и интернет-голосования на сайтах [www.miss-ekateriburg.com](http://www.miss-ekateriburg.com), [www.studio-41.com](http://www.studio-41.com) и [www.ekburg.ru](http://www.ekburg.ru).

Эфир проекта «Дневники конкурса» - впт. 19:30 с повтором на следующий день.

Эфир трансляции финального шоу «Мисс Екатеринбург-2010» - 13 августа 2010 г. 19:00-00:00.

## ПРОЕКТ «ГЕРБЫ И ФЛАГИ УрГПУ»: ИТОГИ

В период с 2005 по 2009 гг. в рамках программы «Имидж УрГПУ» университет реализовал корпоративный проект «Гербы и флаги УрГПУ». Каждое структурное подразделение получило возможность разработать свои собственные корпоративные символы – герб и флаг института (факультета).

С 2007 по 2009 годы эскизы гербов были разработаны всеми подразделениями вуза с соблюдением норм геральдики и вексиллологии ведущим специалистом в области геральдики, архивариусом Уральской геральдической ассоциации, членом Комиссии по символам Законодательного собрания Свердловской области А. К. Грефенштейном, а также представителями институтов и факультетов УрГПУ.

Работа по проекту затруднялась тем, что язык геральдики и ее строгие правила широкому кругу не всегда понятны. То, что хочется изобразить на гербе, что связано с непосредственной деятельностью института или факультета, оказывается невозможно по правилам геральдики, и наоборот, то, что предлагает геральдист, не в полной мере отражает особенности подразделения, не связывается с его основной деятельностью. Процесс согласования эскизов и нахождения компромиссов длился довольно долго, но в итоге были выбраны варианты, устраивающие всех, и 10 декабря 2009 года на Ученом совете УрГПУ эскизы гербов подразделений были утверждены.

После этого институты и факультеты разработали свои символические описания гербов, в которых дали собственные толкования изображенных символов, цветов и фигур на гербе, связанные со спецификой подразделения.

### ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



Важнейшие символы герба ИИЯ – белая и голубая птицы и вертикальная и горизонтальные границы, которые символизируют как единство, так и разделение.

В центре герба изображены две птицы, обращенные друг к другу открытыми клювами и ведущие диалог друг с другом. Разный цвет птиц, **белый** и **голубой**, символизирует диалог различных национальностей, диалог на разных языках. Обыгрывается также метафора «птичий язык» – язык, понятный только определенному кругу посвященных, т.е. идея иностранного языка.

Языковое деление народов подчеркивает и вертикальная граница, разделяющая весь щит на два разных цветовых поля.

Мотив горизонтальных бело-голубых границ в нижней зоне герба подчеркивает идею разделения, но единая непрерывная **красная нить**, идущая и по белому, и по голубому полю, символизирует стремление к единству и взаимопониманию, подчеркивает роль

языка в общении и необходимость знания языка другой культуры, которое объединяет народы разных языков и культур.

### ИНСТИТУТ ИНФОРМАТИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ



В центре герба расположено стилизованное изображение **глобуса**, символизирующее глобальную информационную сеть, в которую вовлечены сейчас жители всех стран.

В нижней части герба – две **зеркально расположенные руки**, человеческая и искусственная (механическая), символизируют «технологичность» современного общества, зависимость человечества как от деятельности людей, так и от функционирования кибернетических механизмов – роботов.

Верхние строки из «0» и «1» символизируют двоичное представление информации всех типов: числовой, текстовой, графической, звуковой.

### ИНСТИТУТ МУЗЫКАЛЬНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ



В червленом поле **четыре золотых камертона**, положенные на полотне косвенного креста, сопровождаемые сверху **серебряной лилией**, по сторонам и внизу – тремя разлетающимися от центра **бабочками** последнего металла.

### ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ДЕТСТВА

Герб института педагогики и психологии детства включает в себя три основных элемента герба Уральского государственного педагогического университета, что позиционирует институт как структурное подразделение вуза. В **лазоревом** поле герба расположены: золотое солнце с двумя ключами, положенными в крест, сопровождаемое снизу двумя серебряными переплетенными стропилами, одно из которых опрокинуто.



Два золотых ключа символизируют взаимосвязь педагогики и психологии – как двух главных для института наук, лежащих в основе умений, мастерства, технологической и методологической компетентностей педагога.

Солнце греющее символизирует детство, жизнь, энергию, а также все то, что наполняет жизнь положительным смыслом. Его золотой цвет указывает на блеск интуиции и фантазии. Это качества, необходимые педагогу в работе с детьми.

Стропила, их встречное движение и переплетение (как и на гербе УрГПУ), означают две стороны образовательного процесса: «учить» и «учиться». Кроме того, переплетение стропил создаёт образ поставленных друг на друга кубиков, которые являются инструментом развития творческого мышления, способом познания мира. Ступенчатость кубиков символизирует развитие, путь к вершинам науки и педагогического мастерства.

Девиз института педагогики и психологии детства – «Словом и делом учить и учиться» – также образован из девиза УрГПУ, но с включением в него парадоксально преобразованного девиза Демидовых – основателей промышленности и горнозаводского образования на Урале.

## ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ

Птица – центральный символ, имеет двойное значение. С одной стороны это стилизованное изображение буквы П (пси), являющейся устоявшимся международным знаком обозначения психологии и психологической науки (символизирует принадлежность факультета к психологии), с другой – стилизованное изображение журавля как символа возвышенных устремлений, дальновидности, духовности.



Щит символизирует наличие глубоких морально-этических и методологических оснований профессиональной деятельности, а также принадлежность к четко определенной профессиональной среде.

Девиз факультета, венчающий герб, – «Пространство внутренней свободы» – указывает на основную направленность в воспитательной политике факультета и его учебном процессе – развивать внутренние ресурсы личности, воспитывать свободного гражданина своей Родины.

Основной цвет герба – **зеленый**. Символизирует изобилие, надежду, обновление и отторжение отжившего, старого. **Белый** цвет текста символизирует чистоту помыслов.

## ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт социального образования (ИСОбр) – это уникальная стартовая площадка для профессиональной самореализации студенческой молодежи. Герб института напрямую связан с магическим числом «7»: **семилучевая звезда** – это символ «множественности» образования, т.к. студенты получают профессиональную подготовку по разным специальностям: «социальная работа», «социальная педагогика», «воспитательная работа», «связи с общественностью», «реклама», «между-

народные отношения». Звезда – это знак разума, творчества, успеха в различных сферах деятельности. Также звезда обозначает теплые, добрые, почти семейные отношения внутри коллектива преподавателей и студентов. В ИСОбр царит атмосфера понимания, уважения, взаимопомощи. Институт продолжает и поддерживает традиции высшего профессионального образования.



На первое место ИСОбр ставит получение качественного образования, о чем свидетельствуют скрещенные ключи, символизирующие значимую роль самовоспитания, саморазвития и самообразования в жизни каждого человека. Деятельность института связана с тесным сотрудничеством учреждений разного уровня – государственных, социальных и коммерческих.

Огромное внимание ИСОбр уделяет организации воспитательной работы и научно-исследовательской деятельности студентов, о чем свидетельствует сочетание зеленого и синего цветов.

Девиз института – «Качество. Достоинство. Перспектива» – полностью отражается в содержании герба. Институт социального образования УрГПУ – это образование, идущее в ногу со временем!

## ИНСТИТУТ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Символический смысл герба института специального образования связан с миссией ИСО: «подготовка высококвалифицированных специалистов в области специального (коррекционного) образования для оказания психолого-

педагогической помощи лицам с особыми потребностями и формирование гуманистических позиций в обществе по отношению к этим людям».



#### Цвета герба:

*лазурь* – символизирует великодушие, честность, верность и безупречность, или просто небо;

*золото* – король металлов, символизирует знатность, могущество и богатство, а также христианские добродетели: веру, справедливость, милосердие и смирение;

*серебро* – символизирует благородство, откровенность, а также чистоту, невинность и правдивость.

#### Фигуры герба:

*скрещенные ключи* – символ ключей от знаний;

*серебряные лилии* – символ чистоты помыслов и поступков;

*серебряный свиток* – символ науки и образования;

*пять горностаевых хвостиков* – символ основных направлений профессиональной подготовки специальных педагогов: олигофренопедагогика, сурдопедагогика, тифлопедагогика, логопедия, специальная психология;

*дубовая ветвь* – символ процветания, долголетия, научного и образовательного могущества ИСО в сфере специального образования;

*желуди на дубовой ветви* – студенты, аспиранты, слушатели и выпускники института, носители деонтологической культуры.

### ИНСТИТУТ ФИЗИКИ И ТЕХНОЛОГИИ

В центре герба находится стилизованное изображение **яблока познания**,

которое символизирует научное познание, эксперимент, физическую науку (другими словами, это яблоко, благодаря которому Ньютон открыл законы всемирного тяготения).



Вся композиция из кругов и окружностей изображает:

1) гелиоцентрическую Солнечную систему, символизирующую преданность науке и бесстрашное стремление к истине (Дж. Бруно был предан огню за то, что не отрекся от предложенной им гелиоцентрической системы);

2) атом, символизирующий могущество человека, обладающего знаниями, и его ответственность перед человечеством;

3) систему шестерных передач, символизирующих Технологию и Технику.

**Синусоида** отражает значимость математики в познании физического мира и создании технологий, а также периодичность и цикличность развития человеческого прогресса.

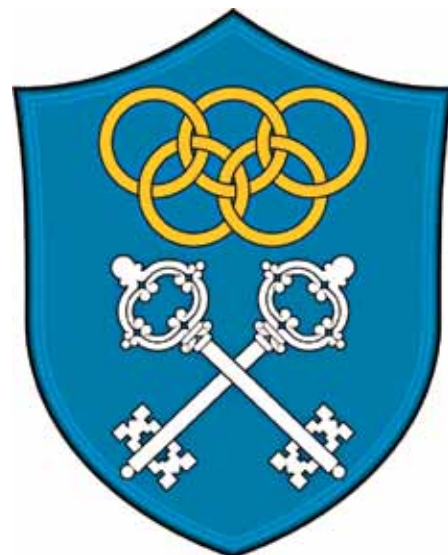
**Зеленый** цвет символизирует молодость, студенчество, **золотой** – научную среду университета.

Левая зеленая часть центрального круга на золотом фоне символизирует студента-первокурсника, оказавшегося в университетской среде. Правая золотая часть на зеленом фоне – этого же студента, но уже как учителя, который сам несет «золото» знания в «зеленую» среду своих учеников.

### ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Герб ИФК символизирует роль спортсменов как защитников Отечества. **Ключи**, находящиеся на гербе (щите),

говорят о принадлежности к УрГПУ и знаниям, получаемым в университете.



**Олимпийские кольца** уточняют спортивную направленность подготовки студентов, указывают на роль преподавателей в обучении и воспитании спортсменов. **Желтый** цвет колец перекликается с символикой университета.

**Синий и белый** – стандартные цвета ИФК, используемые в символике УрГПУ.

### ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ



Сочетание в гербе образов **книги** и прорастающего из неё пера неслучайно: книга символизирует источник мудрости, познания, которые открывают путь к творчеству. Эмблемой творческого вдохновения является образ **пера-лилии** как воплощение истины,

красоты, духовной чистоты и гармонии. Раскрывающиеся лепестки лилии-пера символизируют рост, развитие, духовные обретения.

Колористическое решение герба соответствует цветовой гамме университетского герба. Сочетание голубого, желтого и белого воплощает духовную чистоту и служит символом этических и эстетических ценностей.

## ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ



В червленом поле пурпурный шар, тонко окаймленный золотом, поверх которого положен таковой же, вписанный в кайму сквозной равносторонний треугольник, от нижней грани которого вырастает лилия того же металла.

Герб института фундаментального психолого-педагогического образования включает в себя три основных элемента: **треугольник, лилию и компонованную окружность**, что позиционирует институт как подразделение, обладающее огромным потенциалом для подготовки кадров высшей научной квалификации.

Ведущим принципом в деятельности ИФППО является комплексный подход не только к интеллектуальному развитию личности студента, но и к его духовно-нравственному становлению.

## ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



В центре герба – мудрец с книгой Знаний.

Буквы «альфа» и «омега» означают наивысшую мудрость и знание, содержащиеся между первой и последней буквами греческого алфавита – «α» и «Ω».

Снизу герба – надпись «Studia humanitatis», что означает «гуманитарное образование» и указывает на образовательную специфику подразделения.

## ФАКУЛЬТЕТ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Форма герба говорит о спокойствии, полной удовлетворенности жизнью, которая предполагает огромный потенциал человеческой деятельности.

Голубой фон герба представляет собой широкое пространство знания и возможность его освоения, а также выявление своей «полезной» составляющей, присущей существованию человека на Земле. Учить и учиться безопасной жизнедеятельности.

Наложенная на голубой фон гераль-

дическая эмблема МЧС рассматривается как сугубо географический символ земного шара, а треугольник – как знак опасности. Он заключен в круг красного цвета, обозначающий силу, способную противостоять опасности через знания, и готовность к действию (зеленый цвет). Белый цвет символизирует спокойствие.

**Девиз:** Знание. Спокойствие. Сила.

## ГЕОГРАФО- БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



**Синий** цвет фона герба ГБФ повторяет цвет герба УрГПУ (цвет Юпитера, который является покровителем науки). Кроме того, может ассоциироваться с синим цветом неба (атмосфера), с синими океанами, морями, озерами и реками (гидросфера, занимающая 71% поверхности Земли), которые являются важнейшими объектами наук о Земле.

На синем фоне – главный элемент герба – **армиллярная сфера** – небесный глобус, в котором небо представлено конструкцией из пересекающихся колец, в центре которых находится Земля. Планета Земля, ее географическая оболочка (биосфера, ноосфера), отражает сущность и содержание всех специальностей факультета, которые направлены на познание окружающего мира, нашей планеты во всех ее составляющих: географической, биологической, экологической, социальной. **Белый** цвет земного шара может истолковываться как призыв к исследованию белых пятен, всего непознанного на Земле, а для каждого отдельного человека (студента, преподавателя) окружающий нас мир остается непознанным до конца жизни.

Хотя изображение отдельных элементов на поверхности Земли (меридианы, параллели, реки, озера, океаны и пр.) может использоваться при оформлении герба для неофициальных целей.

Армиллярная сфера напоминает также об эпохе великих географических открытий, о мореплавателях Васко Да Гамме, Фернанде Магеллане, Диогу Кане и прочих первооткрывателях новых материков и стран, об истории географии, начиная с великих географов древности (Эратосфена, Фалеса, Анаксимандра).

**Роза ветров** символизирует неустанный поиск, движение к познанию всех сторон света, умение ориентироваться в окружающем пространстве.

**Две розы** – биологический символ – дополнительно акцентируют внимание на биологической составляющей факультета.

## ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

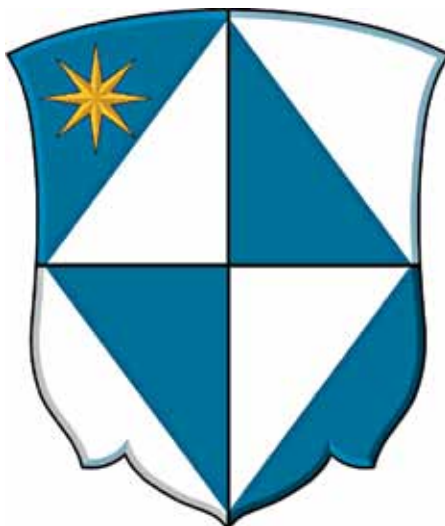


Основу герба составляет фигурный французский щит, лазоревого цвета и стандартной формы, традиционно принятой в отечественной геральдике. **Лазоревый** цвет означает красоту, ясность, величие, верность и честность. Фигура вздыбленного **золотого грифона** символизирует силу, бдительность, быстроту. Со времен Геродота грифон считается защитником Рифейских гор, прообразом которых является Урал.

**Золотой** цвет символизирует справедливость, верность, чистоту и постоянство. В передних лапах грифон держит серебряный факел с красным пламенем. Факел является символом просвещения, знания. Серебро подчеркивает чистоту помыслов и правдивость в постижении истины. Пламя факела олицетворяет силу человеческого разума, готовность к самопожертво-

ванию. **Красный** цвет означает силу, храбрость, мужество, неустрашимость. В серебряной девизной ленте используется латинское выражение «Historia est magistra vitae», что означает «История – учитель жизни». В основе цветовой гаммы герба лежат цвета государственного флага Российской Федерации и золотого двуглавого орла.

## МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



**Форма герба** соответствует форме эмблемы факультета. Геометрические фигуры символизируют строгость науки «Математика», а резное обрамление – многообразие педагогической деятельности.

**Синий** цвет фона – цвет Юпитера, который является покровителем науки. Другие значения цвета: интеллект, мир как покой.

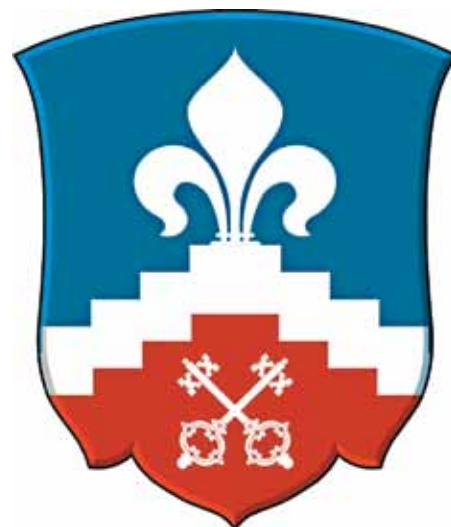
**Серебряный** цвет фона – символ благородства души – качества, которым должен обладать каждый учитель.

**Звезда** – это символ того, что математический факультет – один из старейших факультетов УрГПУ, имеющий устоявшиеся традиции.

## ФАКУЛЬТЕТ МЕНЕДЖМЕНТА, ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Герб ФМПК и ПК как структурного подразделения УрГПУ отражает основ-

ные смысловые идеи герба вуза (синий цвет, геральдическая лилия, ключи, трехуровневость), но при этом имеет свои отличительные особенности.



В качестве основных цветов, которые несут общую смысловую нагрузку в понимании идеи герба, выбраны (снизу вверх):

**красный** – Ответственность и Мужество в принятии управленческих решений, Любовь как основа Жизни человека;

**серебряный** – Благородство, Откровенность, Чистота помыслов и Правдивость;

**синий** – Великодушие, Честность, Верность и Безупречность, Интеллект.

**Трехуровневость** в поле герба отражает последовательность в получении знания.

**Нижний уровень: ключи** (как и на гербе вуза) – символизируют умения, мастерство, технологическую и методологическую оснащенность. Семь «свободных искусств», т. е. научных направлений, обозначены зубцами на бороздках ключей: три философских и четыре прикладных (в т.ч. «экономика и управление»). **Ключи на красном фоне** символизируют открытость к выбранной профессии, к служению делу и обществу, ответственность за принимаемые управленческие решения перед людьми; знание как инструмент познания и переустройства мира.

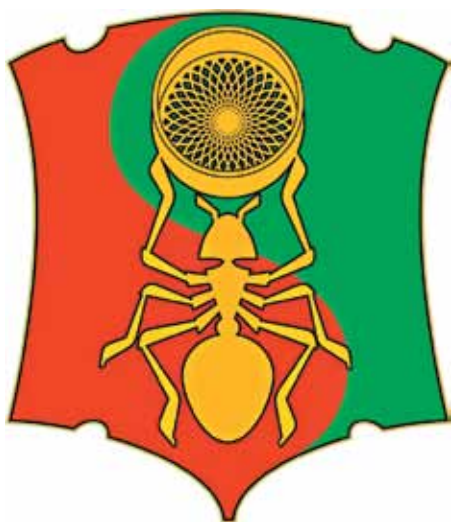
**Средний уровень: лестница** – символ развития, движения к избранной цели, устремления в будущее; олицетворение постепенного подъема вверх, к достижению поставленной цели.

Изображение восходящей и нисходящей сторон лестницы означает неравномерность (цикличность) организаци-

онного и лично-профессионального развития. Кроме того, лестница символизирует иерархичность управления, а её серебристый цвет (символ чистоты помыслов и правдивости) указывает, что менеджер, «продвигаясь вверх по служебной лестнице», руководствуется принципами социальной ответственности перед обществом.

*Верхний уровень:* **лилия** – цветок, состоящий из трех листьев, из которых средний кверху, а оба боковых верхними концами отогнуты вниз, все три листа при этом соединены вместе перевязью. В данном случае это олицетворяет Чистоту, Свет, а следовательно, Просвещение, Рост и Развитие. Кроме того, лилия, как гербовая фигура французских королей, отождествляется с властью. Лилия, устремленная вверх, в синеву, воплощает полноту ответственности власти перед обществом.

## ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОЛОГИИ



В поле, рассеченном S-образно на червлени и зелень, – **золотой муравей**, держащий золотое решето. Муравей с решетом означает кропотливую работу по сбору и анализу информации, а также социальные структуры и общество в целом.

S-образное деление щита соотносится с синусоидой (математический аппарат социологии) и линией «Дэн» китайского символа Инь-Янь (гармония и равновесие как результат взаимодействия полярных противоположностей).

**Красный** и **зеленый** цвета поля на гербе выбраны по аналогии с устоявшимися цветами факультета – оранжевым и изумрудно-зеленым.

## ФАКУЛЬТЕТ ТУРИЗМА И ГОСТИНИЧНОГО СЕРВИСА



Факультет туризма и гостиничного сервиса готовит специалистов для индустрии туризма и гостеприимства.

**Синий цвет** щита – это цвет планеты Земля и знак высшего образования. Цвет соотносится с основным цветом символики УрГПУ. Белый цвет означает чистоту помыслов.

**Армилярная сфера** символизирует земной шар, выплывающая из-за горизонта каравелла – путешествие.

**Ключ** – символ гостеприимства.

**Пять звезд** на опоясывающей земной шар ленте – символ высокого качества услуг гостеприимства.

## ФАКУЛЬТЕТ ЮРИСПРУДЕНЦИИ



**Пурпур** – цвет благородства и высшей судебной власти.

**Столб правосудия** – официальная эмблема суда, юстиции и правосудия.

**Книга, ключи и лилия** – детали основного герба университета.

**Девиз** – «Право есть искусство добра и справедливости».

## ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



Образы герба отражают важнейшее условие эффективной экономики.

**Весы** обозначают равновесие совокупного спроса и предложения, и в этом заключается синтез экономической теории и практики.

**Цвет лилии** (элемент университетского герба) олицетворяет Чистоту, Свет, Просвещение, Рост и Развитие, в которых, в свою очередь, отражаются экономическая Честность, Верность, Безупречность.

*Выражаем искреннюю благодарность всем подразделениям университета, их руководителям, творческим группам, принявшим участие в разработке гербов своих подразделений.*

*Слова особой признательности за всестороннюю квалифицированную помощь, оказанную в разработке символики вуза, выражаем А. К. Грешинштейну, члену Комиссии по символам Законодательного собрания Свердловской области.*

## Геннадий Борисович Морозов:

**«Студенты экономического факультета – это интересные и успешные люди, которые не стоят на месте и постоянно развиваются»**



*Всероссийский конкурс «Моя законодательская инициатива» впервые был организован и проведен в 2005–2006 гг. по инициативе Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации и был посвящен 100-летию образования Государственной Думы как органа представительной власти в России. Студенты УрГПУ последовательно принимают в нем участие. В этом году лауреатами и участниками конкурса стали 24 студента экономического факультета и 2 студентки факультета юриспруденции. Подготовкой к конкурсам руководит заведующий кафедрой экономики и финансов Геннадий Борисович Морозов.*

*Геннадий Борисович неоднократно поощрялся правительственными наградами за научное руководство студенческими работами и за подготовку конкурсных работ на Всероссийский конкурс «Моя законодательская инициатива»: дипломами Законодательного собрания и Министерства общего и специального образования Свердловской области (2007, 2008, 2009 гг.), дипломом Министерства образования и науки РФ (2006 г.), почетной грамотой Законодательного собрания Свердловской области, благодарственными письмами НПЦУ «Интеграция» (2008, 2009 гг.), благодарственным письмом Губернатора Свердловской области (2004 г.), Правительства Свердловской области (2006, 2008 гг.) за научное руководство НИРС лауреатов конкурса «Научный Олимп», а также нагрудным знаком «За развитие научно-исследовательской работы студентов» и знаком отличия «Золотой крест «Национальное достояние» (2010 г.).*

*В своем интервью Г. Б. Морозов рассказывает о конкурсе «Моя законодательская инициатива» и перспективах участия в нем наших студентов.*

– Геннадий Борисович, расскажите, как проводится конкурс и каких результатов за годы участия в нем уже добились наши студенты?

– Государственная Дума РФ инициирует данную работу, чтобы студенты, аспиранты и молодые ученые, работающие в сфере гуманитарных наук, активно предлагали решение актуальных современных проблем. Конкурс проводится в два этапа: на уровне субъекта Федерации и на федеральном уровне (заочно). По итогам заочного тура присуждается звание лауреатов конкурса. Затем среди них проводится очный тур в ГД РФ.

На первом конкурсе, в областном туре, мы получили благодарственное письмо за участие. На втором лауреатами стали 7 студентов и аспирантов, в прошлом году – 12, а в этом – 14.

Далее работы направляются на заочный тур в Москву. Всего в прошлом году на Всероссийский заочный тур конкурса по стране было представлено более 600 работ, в том числе от УрГПУ – 21. 19 наших участников стали лауреатами. В этом году в заочном туре участвовало уже 1160 работ. Мы отправили работы 26 человек, из них лауреатами стали 19 человек. В то же время ряд работ, отправленных от других вузов Свердловской области, в частности от юридической академии, юридического института МВД, РГППУ, лауреатскими не стали. Интересно, что на областном уровне мы получаем меньше призовых мест, чем на федеральном. Все работы опубликованы в сборниках тезисов конкурсных работ участников «Моя законодательская инициатива».

Выступающие в очном туре конкурса в Госдуме наши студенты показали крайне высокие результаты. Особую гордость для нас составляет серебряный знак отличия «Национальное достояние», полученный в 2009 году магистрантом заочного отделения экономического факультета, ныне работником приемной комиссии вуза Юлией Николаевной Зверевой. Дипломом 1 степени награждена Екатерина

Илинбаева – выпускница факультета юриспруденции, дипломом 3-й степени – магистр социально-экономического образования Олеся Тюменева. В 2010 году диплом 1 степени получила Шаяхметова Мариам – студентка 4 курса. В этом же году мне вручен золотой знак отличия «Национальное достояние» по результатам конкурса.

– Какие вузы Свердловской области являются нашими главными конкурентами на конкурсе?

– В прошлом году из 58 вузовских работ областного тура стали лауреатскими 12 наших работ. В этом году работ было всего 48, и мы показали не худший результат (15 дипломов

одном ряду с Москвой и Ставропольским краем. Однако лауреатов у нашей области больше, чем в этих субъектах РФ, в основном это студенты УрГПУ.

– Вы упомянули, что на региональном этапе конкурса наши студенты получают меньше призовых мест, чем на федеральном. Чем, на Ваш взгляд, обусловлен успех работ на более серьезном этапе?

– Во-первых, заинтересованность научных руководителей в достижении студентами высоких результатов на всех возможных уровнях научных состязаний. Во-вторых, не надо бояться, что может постигнуть неудача: она только закаляет будущих специалистов. В-третьих, на факультете заранее задается высокий уровень исполнения курсовых работ наших студентов. Перечень тем формируется таким образом, чтобы курсовые работы были конкурентоспособными. На факультете очень добротные положения о курсовой работе, ВКР и магистерской диссертации. По сути, они отличаются только названием, а высокая планка поставлена изначально. В результате студенты решают реальные проблемы, существующие в педагогике, экономике, социальной, политической и других сферах, что невозможно скачать с Интернета. В глобальной сети они могут найти факты по исследуемой проблеме, но установить, как она повлияла на что-либо, нужно самим студентам. Обычно к третьему курсу студенты уже готовят такие работы, что их не стыдно отправлять на конкурс. А каждый год мы представляем на разные конкурсы 30–40 работ.

Важными являются и личностные качества студента. Проблему предлагается решить многим студентам, однако справляются с ней максимум 5–6 человек с курса. Поэтому мы предъявляем достаточно жесткие требования. В науку ведь голосованием идти нельзя. Это колоссальный труд, где демократично можно обсуждать только проблему, а сама работа проходит жесткий контроль. Как правило, пройдя подобную школу, ребята становятся успешными в жизни.



лауреата). Однако я пришел к выводу, что нужно брать не количеством, а качеством. Так, в номинации «Конституционное законодательство» высокие места занимают юрикакадемия и юридический институт МВД. В номинации «Экономическая, бюджетная, налоговая политика» практически все призовые места – наши, как и в номинации «Молодежная социальная политика и образование».

– Какова динамика результатов вузов Свердловской области на конкурсе по сравнению с вузами других субъектов РФ?

– На российском туре в этом году было 1168 вузовских работ. Свердловская область по количеству представленных работ находилась в



Лауреаты конкурса «Моя законотворческая инициатива», 2009 г.

И главное – в университете и на факультете имеется высокая поддержка со стороны руководства всем без исключения творческим начинаниям преподавателей и студентов. Нет ни одного факта того, чтобы успех студента не остался незамеченным. Кстати, УрГПУ чуть ли не единственный вуз, заседания Ученого совета в котором начинаются с награждения студентов и преподавателей за их достижения. Это, в принципе, обходится дешево, но имеет особую ценность.

**– Какие проблемы разрабатывают студенты в своих работах? Можете ли выделить наиболее интересные из них?**

– Можно выделить следующие работы: «Проблемы правового регулирования воздействия деятельности российских электронных СМИ на формирование молодежной субкультуры» (А. Свалова и Е. Абрамова), «Реформирование законодательства о профессиональном образовании с целью создания условий трудоустройства молодых специалистов» (М. Шяхметова, А. Муллаянова), «Реформирование ВПО в рамках болонского процесса» (О. Тюменева, Т. Ступникова), «Об изменении и дополнении Закона об образовании в целях улучшения социального положения учителей» (Ю. Зверева, Е. Ермолова), «Антикоррупционное развитие национальной инновационной системы» (Н. Звонарева, Ю. Стукова), «Формирование юридических способов расчета экологических ущербов» (Е. Илинбаева, Е. Бурцева, М. Шорова) и т. д.

Как видите, проблемы разные – экономические, политические, образовательные. И все их нужно решать законодательно, иначе мы столкнемся с их негативными последствиями. Студенты в своих работах выявляют эти последствия, устанавливают причинно-следственные связи, от кого и от чего они зависят. Затем определяют правовые способы их

решения, какие запреты или императивные нормы можно применить. Если они не действуют, предлагаются необходимые изменения в закон, чтобы он заработал. В общем, весь механизм написания работы состоит в описании проблемы, теоретическом ее объяснении, обосновании ее решения с позиции права. Выявляются проблемы в законодательстве и возможности их заполнения. Поэтому решение проблем находится на стыке права и образования, политики и права, экономики и права.

**– Рассматриваются ли разработки студентов комитетом Государственной Думы РФ при формировании каких-либо законодательных актов?**

– Я бы назвал все это «игрой взрослых лю-



Лауреаты конкурса «Моя законотворческая инициатива», 2010 г.

дей». В Государственной Думе РФ лежит более 5 тысяч проблемных законопроектов, которые нужно принимать незамедлительно, но в силу определенных обстоятельств их не решают. А тут еще студенческие, почти детские законопроекты, просмотреть которые просто не хватает времени.

**– Где студенты черпают материал для курсовых работ?**

– Как было отмечено выше, саму проблему можно найти в Интернете. Но главный инструмент работы студентов – это постоянно обновляемая база «Консультант-

Проф», в которой содержатся все нормативные акты от законов до приказов, посвященные любым проблемам, которые когда-либо существовали, а также комментарии законодательства, международные правовые акты, пресса и вся литература. Все цифры студенты ищут в Интернете, а нормативное толкование – в данной базе.

**– Какие преимущества дает участие в подобных конкурсах нашим студентам?**

– Одним из важнейших показателей является отсутствие наших студентов на учете в службе занятости. Это интересные и успешные люди, которые не стоят на месте и постоянно развиваются. Все это благодаря хорошему уровню подготовки, благоприятной среде для реализации способностей студентов, созданной в университете, и той поддержке, которую оказывают ректор вуза Б. М. Игошев и декан факультета А. А. Лобут. Нужно исходить из того, что знания, полученные утром, к вечеру уже устаревают: обстановка меняется каждую секунду. Поэтому нужно уметь в ней ориентироваться, быть мобильным специалистом. Это – политика вуза, которая позволяет нашим студентам выдерживать огромную конкуренцию при устройстве на работу и быть успешными людьми в жизни. К примеру, сейчас на четвертом курсе из 78 человек не работает только 12, потому что они собираются поступать в магистратуру. Кроме того, в этом году у нас получился отличный выпуск: 15 дипломов с отличием.

**– Вы уже думали о дальнейших перспективах участия в конкурсе?**

– Все перспективы зависят от того, что будет с нашим вузом. Наш принцип – действовать по обстановке. Однако уже сейчас первокурсники подходят и спрашивают, можно ли на факультете заниматься наукой, что не может нас не радовать. Хотя это и тяжелый труд, но все-таки интересный и приятный.

**Беседовала  
Кристина Сняговская**



Вручение Г. Б. Морозову знака отличия «Национальное достояние»